



EDITORIAL

A revista “O Teatro Transcende”, atualmente configura-se como uma revista científica do Portal de Periódicos da FURB, publicando artigos de dança e teatro, sob a supervisão das editoras *Ivana Vitória Deeke Fuhrmann* e *Lindamir Aparecida Rosa Junge* e um seleto grupo de professores doutores que compõe o Conselho Editorial e proferem as avaliações dos artigos.

Mas nem sempre foi assim. A história começou bem antes! A revista surgiu inicialmente como uma publicação do já renomado Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau/FITUB. O espaço cênico real foi o celeiro de grandes nomes e projetos e com o objetivo de salvaguardar tantos belos escritos e reflexões, promovemos a digitalização de todos os volumes da revista que ora era física, para o formato digital.

Assim sendo, lançamos no Portal que abriga a revista desde 2011 no formato online, o **Vol 27 – 2022/1**, incluindo todos os **13 volumes**, que até então eram apenas físicos, a fim de olhar para o presente com o que o passado já destacou e o futuro deve respeitar. Desta forma, apresentam-se estudos de caso, experiências com poéticas criativas, percursos históricos, provocações cênicas com distintos processos metodológicos que alicerçam o conteúdo.

Salientamos que por se tratar de volumes que já existiam no formato impresso, os mesmos, encontram-se publicados nesta plataforma sem paginação específica, respeitando a paginação do documento original. Quanto ao sumário cada revista possui o seu próprio não sendo necessário um novo sumário.

Convidamos todos os leitores a desbravar um teatro dinâmico e imaginário, preservando a história e todos que já colaboraram para construir as Artes Cênicas expostas nos palcos do nosso Teatro Carlos Gomes e outros locais em Blumenau e mundo a fora.

Desfrutem! Divirtam-se! Viva a pesquisa e a ciência com arte!

Abrços,

Ivana Deeke Fuhrmann e Lindamir Rosa Junge

Editoras da Revista

