

Editorial

A 15ª edição da revista O Teatro Transcende inaugura uma nova fase em sua trajetória. A partir de agora passa a fazer parte do Portal de Periódicos da FURB – SEER. A publicação *on-line* amplia, com certeza, seu campo de alcance, possibilitando o acesso a um número ilimitado de leitores.

Tendo surgido como uma publicação do Festival Universitário de Teatro de Blumenau, em sua origem limitava-se a registrar os acontecimentos de cada uma de suas edições. No entanto, ao longo do tempo, foram sendo incluídos, em seus exemplares, artigos dos participantes do Festival. Por fim, transformou-se em uma publicação de valor científico, apresentando artigos oriundos dos projetos de pesquisa de diversas universidades brasileiras, cujos autores, em sua maioria, se faziam presentes em cada uma das edições do agora, Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau. Além disso, os números da revista continuavam a conter informações sobre as edições do próprio festival.

Atualmente, configura-se como um espaço para a divulgação da produção científica ligada à área das artes cênicas, publicando artigos científicos e resenhas acadêmicas. Promove a interlocução entre a Universidade Regional de Blumenau e outras instituições de ensino do Brasil e do exterior, bem como entre profissionais e estudiosos da área, buscando incentivar o estudo do teatro.

Este número, que dá início a essa nova fase, contempla artigos que foram apresentados durante a I Jornada Latino-Americana de Estudos Teatrais, que aconteceu em julho de 2008, junto à programação do 22º Festival Internacional de Teatro Universitário de Blumenau. Da identidade do performer à identidade do professor, entremeando diversas realidades, os artigos refletem uma preocupação que ultrapassa os limites do ensino do teatro. Se, por um lado, o sujeito histórico tem seu referencial de identidade, como se dão os processos de ensino-aprendizagem é tônica para as análises em distintas manifestações.

Por fim, agradecemos aos autores, que gentilmente disponibilizaram seus artigos para publicação e ao Comitê Científico da I Jornada Latino-Americana de Estudos Teatrais, pela indicação dos mesmos, almejando proporcionar bons momentos de leitura e reflexão a todos que acreditam no Teatro como manifestação artística e como instrumento valioso na construção da cidadania.

Pita Belli

Editora