

APRESENTAÇÃO

Marco Aurélio da Cruz Souza

Coordenador da Licenciatura em Dança (FURB)

*"Sonho que se sonha só
É só um sonho que se sonha só,
Mas sonho que se sonha junto é realidade".
(Raul Seixas)*

Raul Seixas nos provoca a sonhar junto, a viver intensamente, a ser revolucionário, assim como sua música foi e continua sendo. Este dossiê é resultado de um grande sonho que sonhamos juntos; a criação do primeiro curso de Licenciatura em Dança no estado de Santa Catarina e que nesse primeiro semestre de 2021, forma a sua primeira turma. Poderia dizer que fomos revolucionários e corajosos (instituição FURB e professores) ao criar este curso, pois mesmo reconhecendo a sua importância para o estado de SC, conhecíamos todas as dificuldades e adversidades da área, como a não valorização do setor artístico por parte dos governantes e sociedade em geral.

Esta edição especial, conta com artigos oriundos dos Trabalhos de Conclusão de Cursos defendidos pelos acadêmicos e acadêmicas na primeira semana de julho de 2021. É um marco importantíssimo para a História da Dança em Santa Catarina, e para nossa Universidade, que sempre foi pioneira no ensino de artes em nosso estado, tendo em vista que nos últimos anos, vinha se discutindo no campo do Ensino da Arte a relevância da especificidade da formação docente, considerando as exigências de cada linguagem artística. Neste sentido, desde 1997, com o lançamento do PCN de Arte, já se discutia a Dança quanto linguagem específica na educação, sendo que neste documento esta linguagem ganha um espaço considerável de representatividade. De lá para cá, diversos movimentos no campo do Ensino da Arte foram acontecendo e acirrando as discussões para a relevância da não polivalência no campo da Arte e com isso a importância de profissionais específicos de cada linguagem da Arte na Educação Básica.

Neste movimento foi promulgada a Lei 13.278/2016, que inclui as artes visuais, **a dança**, a música e o teatro nos currículos dos diversos níveis da educação básica.

Esta lei estabelece o prazo de cinco anos para que os sistemas de ensino promovam a formação de professores para implantar esses componentes curriculares no ensino infantil, fundamental e médio.

Frente a isso, em fevereiro de 2016, por meio da Portaria FURB 00612017 (CCEAL) foi constituída na instituição uma comissão especial para elaborar uma proposta de criação do primeiro curso de Licenciatura em Dança do estado de Santa Catarina sob a solicitação da diretora do Centro de Educação, Artes e Letras, a Dra. Rita Rausch Buzzi e do reitor Dr. João Natel. A Comissão era formada pelos professores Carla Carvalho, Karla Lucia Bento, Marco Aurélio da Cruz Souza e Roberto Murphy. Estes professores começaram o trabalho entendendo que a educação universitária no campo da Dança deveria estar comprometida com questões referentes à formação pedagógica e à sensibilidade artística na formação intelectual dos acadêmicos do Curso de Dança, promovendo diálogo constante em busca de uma conscientização crítica dos processos sociais inerentes ao acesso do conhecimento que levem ao exercício da cidadania.

O curso tem como objetivo central:

Formar professores/artistas/pesquisadores para atuar no campo da dança com foco maior nas danças populares e contemporâneas em espaços de ensino e aprendizagem formais e não formais, constituindo-se pesquisadores da prática artística e docente, assim como agentes de desenvolvimento sociocultural atuando enquanto mediadores culturais com ética, responsabilidade e senso de cidadania. (FURB, 2017, p. 30-31).

O Curso de Dança – licenciatura, na busca da concretização do objetivo geral proposto, organizou sua matriz curricular a partir de três eixos que estruturam todos os cursos de Artes da FURB, e que esta turma teve os seguintes profissionais em sua trajetória no curso:

Coordenador do colegiado do curso de licenciatura em Dança: Dr. Marco Aurelio da Cruz Souza

● **Eixo Específico do Curso de Dança (EE).**

Dr. Marco Aurelio da Cruz Souza

Dra. Jussara Janning Xavier

Dr. Eduardo Vieira Lemes

Me. Elisa Schmidt

Me. Isleide Steil

Me. Rodolfo Marchetti Lorandi

Me. Ivana Vitória Deeke Fuhrmann

Me. André Luiz de Oliveira Bráz

Me. Jessé da Cruz

Me. Sônia Laiz Vernacci Velloso

Me. Maiói Cristina Werner Bacca

Me. Mônica Siedler

Me. Letícia Tancredo Galotti

● **Eixo de Articulação do campo da Arte (EAA);**

Dra. Carla Carvalho

Me. Melita Bona

Me. Caroline Carvalho

Me. Roberto Carlos Murphy

Esp. Fabio Luiz Hostert

● **Eixo Articulador das Licenciaturas (EAL);**

Dra. Márcia Regina Selpa Heinzle

Dra. Andrea Soares Wuo

Dr. Celso Kraemer

Me. Victor César da Silva Nunes

Me. Fernanda Pelence – in memorian

Me. Mariana Luiza de Oliveira Deschamps

Me. Renan De Vita Alves de Brito

Me. Sônia Regina de Andrade

Me. Ana Paula Evaristo Russi

E assim, após quatro anos de muito trabalho, estamos formando a nossa primeira turma, que é um coletivo super potente artisticamente e na docência em dança, e agora estão dando os primeiros passos na pesquisa acadêmica com o incentivo de seus orientadores e suas orientadoras. Vale a pena nomear cada um deles, cada uma delas: Abner Sanlay Cypriano, Ana Paula Darolt, Karoline Mohr, Larissa Aparecida Kremer, Maria Carolina Cavaco, Nathá Luiz Schug, Patricia

Schneider, Roberta Prado Guimarães, Rodrigo Andrade, Sandy Solveira, Stefanie Muller, Waldir José Coral, pois a presença em nosso curso é de uma alegria imensurável. Os artigos são reflexões historiográficas, artográficas, processos compositivos em dança, sobre a dança no contexto escolar, figurinos na dança, corpo.

Vida longa a este curso; por mais produções artísticas e acadêmicas em Dança e que possâmos seguir sonhando. Juntos e juntas.

REFERÊNCIA

FURB. Universidade Regional de Blumenau. **Projeto Pedagógico do Curso de Dança – Licenciatura**. Blumenau: FURB, 2017.