

EDITORIAL

Educar e educar-se pela via do sensível. Qual o lugar dos processos intuitivos na educação? Seria a pesquisa em Arte um abismo intransponível? A arte pode ser considerada linguagem? As diferentes linguagens da arte contemporânea surgem nestas páginas, reveladas ao longo das muitas edições do Salão Elke Hering. A análise de um texto inscrito no discurso artístico, a obra *O Abaporu*, de Tarsila do Amaral, considera o funcionamento político da linguagem, neste número da Revista. A discussão sobre a educação estética e artística é aqui apresentada, a partir dos conceitos de Friedrich Schiller. É discutida também a relação entre educação musical e formação do cidadão e entre o espaço teatral e o ambiente escolar. Enfim, este número da Revista Linguagens dedicado à área de Artes pergunta – e responde ou aponta caminhos – sobre arte, linguagem e educação. A exemplo do ocorrido com o número anterior de *Linguagens* no qual criamos um espaço sobre Clarice Lispector, em função de uma data especial, apresentamos nesta edição o trabalho do grupo *Camerata de violões*, da Universidade Regional de Blumenau.



O Curso de Artes da FURB comemora seus 35 anos de existência e cada um dos estudos apresentados por professores da casa e de outras instituições homenageia esta trajetória, trazendo para discussão um conjunto de temas atuais e relevantes. Explorando uma das muitas propriedades da plataforma on-line SEER, algumas músicas da Camerata são lançadas em *Linguagens*, em MP3. É uma honra para revista mostrar o trabalho competente do Grupo! – um dos vários grupos que envolvem professores e alunos de Artes de nossa instituição. O espaço *Sobre Camerata de Violões* assinala com texto e música este momento especial do Curso.

Não poderíamos deixar de agradecer - imensamente - às professoras pesquisadoras do Curso de Artes, co-organizadoras deste segundo número da *Linguagens*: Marilene de Lima Körting Schramm, diretora do Centro de Ciências da Educação (CCE) e Sheila Luzia Maddalozzo, membro da comissão editorial deste periódico. Juntas, procuramos tecer os fios da linguagem pelos rumos da Arte e da Arte em Educação. E agora convidamos o leitor a trilhar esse caminho, nesta Revista Linguagens dedicada às Artes.

Maria José Ribeiro

Editora