

## EDITORIAL

A *Revista Linguagens* abre espaço, mais uma vez, para um evento do *Arte na Escola*. Em 2012 contemplou os trabalhos do encontro realizado no Polo de Joinville (SC), na Universidade da Região de Joinville, Univille, e agora traz trabalhos relacionados ao “4º Encontro Regional Sul da Rede Arte na Escola”, ocorrido no Polo de Blumenau, na Universidade Regional de Blumenau, FURB. O estudo “Ética, estética e política na educação pela infância”, de Silvia Sell Duarte Pillotto e Carla Clauber da Silva, apresenta aspectos relevantes sobre uma educação pela infância e tem como desafio, além da reflexão sobre a temática apresentada, mobilizar práticas educativas nesse tempo/lugar de sensibilidades - na expressão das autoras. Em “Falando sobre a arte na Base Nacional Comum Curricular – um ponto de vista da educação musical”, Guilherme Romanelli, faz uma discussão sobre a Base Nacional Comum Curricular – BNCC, a partir de reflexões decorrentes de uma mesa redonda ocorrida no 4º Encontro Regional Sul do Polo FURB, analisando a segunda versão preliminar da BNCC, nos diversos níveis da Educação Básica, com ênfase especial às particularidades do ensino da Música. No ensaio “A Arte na Educação Infantil: uma reflexão a partir dos documentos oficiais RCNEI – DCNEI – BNCC”, Solange Gabre busca evidenciar os avanços no que diz respeito ao ensino e à aprendizagem da arte para e com a pequena infância, considerando o conceito de criança na contemporaneidade em diálogo com autores que referenciam esse campo. No artigo “Uma reflexão acerca das Artes Visuais sobre a segunda versão da Base Nacional Comum Curricular”, Carla Carvalho destaca que “compreende-se que os documentos curriculares são parte do processo curricular, mas que, na prática, os professores apoiam suas escolhas em outros aspectos relacionados ao cotidiano escolar, ao contexto e ao que conhecem e compreendem por arte”. Rozenei Cabral e Melita Bona, no estudo “O repertório musical e a ação pedagógica na Educação Infantil” discutem os resultados iniciais de uma investigação realizada por professoras da educação infantil do município de Gaspar, Santa Catarina. A partir das práticas nas diferentes linguagens artísticas realizadas nos encontros, as professoras investigaram o tipo de repertório musical e o modo como a música é utilizada nos espaços de educação infantil do referido município. Ivana Fuhrmann, na pesquisa “Expressão e movimento & contação de histórias na formação continuada de professores no Vale do Itajaí/SC”, a partir do projeto de extensão “O jogo teatral na escola”, objetiva efetuar um trabalho de mediação cênica por meio de oficinas de jogos teatrais, dança e movimento, ofertadas aos professores de Educação Infantil e Básica vinculados às Secretarias de Educação conveniadas com o *Programa Institucional Arte na Escola (PIAE)*, polo FURB- Blumenau/SC. No trabalho “Formação de professores: uma

experiência ética e estética”, Silvia Pillotto e Carla Clauber apresentam uma investigação que se desenvolve desde 2015 em um grupo de estudos com professores de Educação Infantil da Rede Municipal de Joinville (SC), no Polo “Casa da Cultura Fausto Rocha Jr.”, unidade da Fundação Cultural de Joinville. Trata-se de um grupo que se reúne quinzenalmente para pensar sua própria formação voltada para a reflexão da arte como possibilidade de existência ética e estética. E, fechando este exemplar da Revista, “O convênio do Programa Institucional Arte na Escola: Polo FURB e sua atuação na formação continuada da rede pública municipal de Indaial”, de Maria Luiza e Sueli Krieck, descreve o caminho percorrido por esses profissionais diante do desafio de serem repassadores nas instituições em que trabalham e de compartilharem suas experiências durante os seminários de relatos de experiências em arte. Os resultados das experiências que envolveram o exercício da avaliação dos encontros e o registro das práticas durante o percurso formativo são considerados elementos centrais para o aperfeiçoamento e para a inovação nos processos do PIAE. Estamos muito felizes por podermos registrar nas seguintes páginas um encontro tão frutífero ocorrido em Blumenau - e que aponta para reflexões que vêm ocorrendo em todo o país, neste momento da educação na área de Artes.

**Maria José Ribeiro**

Editora