

APRESENTAÇÃO

Foi motivo de grande satisfação o fato da Universidade Regional de Blumenau – FURB - sediar o 4º Encontro Regional Sul da Rede Arte na Escola, cujo tema “Perspectivas do ensino da Arte a partir da Base Nacional Comum Curricular: reflexões sobre os saberes e práticas na sala de aula”, que é assunto de relevância no contexto atual, possibilitou discutir, esclarecer e ampliar o conhecimento dos participantes sobre o componente Arte, na Base Nacional Comum Curricular, no que diz respeito à sua implementação, implicações e desdobramentos na sala de aula. Teve como objetivo refletir sobre os desafios e perspectivas frente ao componente curricular Arte presente nesse documento, mesmo que em versão preliminar, envolvendo Música, Artes Visuais, Teatro e Dança.

O Encontro Regional Sul, ao longo de suas edições, se consolidou como um espaço crítico/reflexivo, *locus* privilegiado para o debate em torno de assuntos atuais, envolvendo a educação básica e superior. Geralmente suas temáticas são voltadas ao ensino da arte, as metodologias e práticas pedagógicas contemporâneas, políticas públicas, bem como a pesquisa e a extensão. Tornou-se um espaço importante de integração e socialização entre os Polos Arte na Escola da Região Sul.

Pode-se dizer que o evento foi permeado de emoção e de alegria, por recebermos na FURB, profissionais do Instituto Arte na Escola, Universidades, Secretarias de Educação, Fundações Culturais, estudantes de graduação e pós-graduação, que durante os três dias de evento participaram de palestras, mesas redondas, debates, grupos de trabalho, comunicações, visitas em espaços de arte e apresentações culturais - elementos importantes para fomentar a discussão e a reflexão nos grupos de estudo dos Polos participantes.

Um evento só acontece de maneira exitosa se puder contar com o trabalho de muitas mãos e com o apoio de seus parceiros. Assim, a equipe Arte na Escola da FURB agradece a todos que direta e indiretamente contribuíram para a realização desse encontro, desenvolvendo ações com os participantes do evento, contribuindo para ampliar as nossas reflexões, o nosso olhar sobre o tema em questão, e disseminar o conhecimento da arte, da cultura e das políticas públicas de forma articulada, expansiva e inclusiva.

Esta publicação reúne artigos correspondentes às palestras e comunicações de trabalhos apresentados no encontro, direcionados à melhoria e à valorização do ensino da arte no Brasil. Os artigos apresentados neste exemplar da Revista Linguagens são provenientes do trabalho individual e coletivo de docentes comprometidos com um ensino da arte atual, contribuindo com ações voltadas ao ensino, à pesquisa e à extensão, sempre buscando a melhoria da qualidade do ensino da arte.

O significado e a relevância das produções pautam-se nas reflexões sobre a prática pedagógica em sala de aula, que consolida e amplia o espaço crítico/reflexivo que se constitui por meio de professores dos Polos da Rede *Arte na Escola*, em várias partes da Região Sul.

Rozenei Maria Wilvert Cabral
Coord^a Geral do PIAE – Polo FURB