

EDITORIAL

A *Revista Linguagens* apresenta um conjunto de variados estudos, tomando como ponto de partida a área de Letras. A narrativa cinematográfica é contemplada em *O cinema e o governo dos homens: o terceiro salvador e as políticas de subjetivação postas em funcionamento na contemporaneidade*, de Fábio de Godoy Del Picchia Zanoni.

O retorno da opinião do homem comum no conceito de relevância na internet, de Fernando Gardini Cespedes, aborda os novos caminhos da construção do conhecimento, considerando a relevância da internet na inserção da opinião do homem comum nesse processo.

Grandes nomes da literatura brasileira surgem em ótimas análises, nos artigos *Manuel Bandeira: o tradutor modernista*, de Cristiane Venzke Nogueira, e *A perenidade dos contos de Machado de Assis no ano do centenário de morte do autor*, de Maria Salete de Souza e Rogério Perego.

Pesquisas em torno da Língua Inglesa são apresentadas neste número da *Linguagens*. Em *As muitas faces das palavras na Língua Inglesa: variação linguística diacrônica e diatópica*, os autores Mikaylson Rocha da Silva e Michael Harold Smith analisam a variação linguística diatópica e a variação linguística diacrônica na Língua Inglesa.

Em *O ensino de língua estrangeira em sala de aula sob a perspectiva de professores em formação*, os autores Abelardo José Avelino Neto, Elisa Probst Hausmann e Emanoela da Silva apresentam relatos e análises acerca do processo de Estágio Curricular Supervisionado em Língua Inglesa.

O artigo *Flores do abismo, imagens do inconsciente*, de Gustavo Henrique Dionísio, traz à tona uma discussão histórica acerca da relação arte-loucura no Brasil. E, em *Vampiros: o mito é o nada que é tudo e de todos*, Salma Ferraz analisa a evolução da literatura vampiresca, começando pelo que chamamos de Vampiros pré-Drácula, por *Drácula*, de Bram Stoker, *Entrevista com o Vampiro* e *Vittório, O Vampiro* de Anne Rice, *Crepúsculo*, de Stephenie Meyer e terminando com alguns textos escritos para o público infantil.

Boa leitura a todos!

Maria José Ribeiro
Editora