

## UMA AMANTE DE MIL FACES

É com sentimento de plena satisfação que apresentamos aos leitores da Revista Linguagens – Revista científica dos cursos de Letras, Artes e Comunicação da Universidade Regional de Blumenau (FURB) a presente edição, dedicada à relação que se estabelece entre Literatura e outras artes, assunto da mais alta importância para os estudos literários desenvolvidos desde o final do século XX.

A Literatura é uma arte possuidora de múltiplas faces, reveladas pela competência fruidora do leitor, responsável, portanto, do significado a ser construído, no momento de sua experiência estética diante do corpo da obra literária. Dentre essas múltiplas faces, encontram-se as interfaces com outros sistemas semióticos – outras artes, cuja percepção será, no mínimo, enriquecedora, na medida em que abre caminhos novos para a apreensão de seu conteúdo.

Com esses pressupostos e na expectativa de ver os estudos literários sendo realizados na sua abordagem o mais completa possível, explorando as sensações e percepções provocadas pela literatura, proporcionando conhecimento e prazer ao se experimentar o sabor da arte das palavras, é que convidamos pesquisadores deste nosso Brasil para apresentar o que está no centro das investigações científicas em torno da composição literária que explora outros sistemas artísticos.

Passamos, então, a palavra para os nossos estudiosos.

Boa leitura!

**Marly Gondim**