

EDITORIAL

VEREDAS E TRAVESSIAS LITERÁRIAS

Durante sua trajetória de 28 anos dentro de nossa instituição, a Universidade Regional de Blumenau - FURB, a *Revista de Divulgação Cultural* foi um periódico aberto à publicação de artigos de todas as áreas do conhecimento e divulgou a produção científico-cultural da FURB e de outras universidades, partindo da comunidade acadêmica e se estendendo ao seu município, estado, país, além de estabelecer comunicação com países como Argentina, Chile, Equador, Estados Unidos, Alemanha, Rússia e Nova Zelândia. A RDC manteve um espaço para a publicação de trabalhos de diferentes áreas do conhecimento, lançando também vários números temáticos - propósitos estes já assinalados no editorial do seu primeiro exemplar, de 1978.

Nesse longo caminho, a RDC expôs a obra de artistas plásticos, no *RDC Galeria*. No seu *Rumor de Redação*, apresentou volumes lançados pela editora da FURB e por editoras de diferentes universidades brasileiras. No *RDC Ficção* divulgou a obra de escritores, tendo destacado especialmente os talentos catarinenses, a partir do número 82 da revista.

Hoje a Universidade Regional de Blumenau faz a opção pela editoração eletrônica de seus periódicos, com a utilização do *Open Journal Systems*, a plataforma SEER – Sistema de Editoração Eletrônica -, implantada no Brasil pelo IBICT. E assim a Revista de Divulgação Cultural – RDC – abre espaço para o surgimento da *Linguagens – Revista de Letras, Artes e Comunicação*. A acessibilidade à informação e a transparência nos processos de editoração estão entre as inúmeras vantagens da criação de periódicos on-line, sendo um privilégio para a *Linguagens* ser lançada nesta plataforma.

Gostaríamos, neste ponto da travessia, de agradecer a todos os que fizeram a história da RDC, na pessoa de uma apoiadora virtual: Tânia Gabrielli-Pohlmann. Escritora, professora e editora brasileira que vive em Osnabrück, Alemanha, desde 1999, Tânia divulgou amplamente nosso trabalho, nossa instituição e nossa cidade pelas ondas de rádio, em seus programas “Brasil com S” e “Revista Viva”, destacando os ensaios, artigos, escritores, artistas plásticos e livros apresentados em cada edição da Revista de Divulgação Cultural da FURB.

A Revista *Linguagens* é um periódico interdisciplinar. Surge como um espaço para a divulgação da produção científica ligada às áreas de Letras, Artes e Comunicação, publicando artigos científicos e resenhas acadêmicas. Promove a interlocução entre os cursos de Letras, Artes e Comunicação Social FURB, estendendo tal proposta – e espaço - a outras instituições do Brasil e do exterior. Reúne o Centro de Ciências da Educação (CCE) e o Centro de Ciências Humanas e da Comunicação (CCHC) em torno da criação do Programa de Mestrado Comunicação e Linguagens. Considera, para tal, as linhas mestras de pesquisa do futuro mestrado, buscando divulgar o resultado de pesquisas ligadas aos processos de comunicação nos diferentes meios – impressos, eletrônicos, digitais – bem como publicar pesquisas relacionadas ao estudo da linguagem científica e artística.

Neste número inaugural, encontram-se reunidos trabalhos da área de Letras que abordam diferentes caminhos da pesquisa contemporânea em Literatura. Fica aqui registrado o nosso agradecimento aos estudiosos convidados cujos trabalhos compõem este volume. Os dois artigos iniciais lançam um olhar atento à obra de autores catarinenses: Julio de Queirós e Amílcar Neves. Talentos da ficção e da escultura são objeto de estudo dos textos seguintes: Chico Buarque e *O Aleijadinho*. Dois trabalhos giram em torno da prosa de Guimarães Rosa: um deles - a exemplo da investigação em torno da figura de Maria Madalena que inaugura este espaço – focalizando a obra literária a partir dos estudos de Teologia e Literatura – e o outro, apontando como vereda investigativa o hipertexto. Trabalhos que se erguem em torno da poesia do autor português Fernando Pessoa e da ficção de Toni Morrison e uma crítica ao *Nouveau Roman*, fecham este exemplar da Revista, contemplando a criação artística de autores de diferentes continentes e épocas.

Linguagens surge em 2007. São 30 anos sem Clarice Lispector e 40 anos de um Brasil sem Guimarães Rosa. O periódico assinala ambas as datas, de diferentes maneiras. A homenagem a Clarice Lispector fica por conta da publicação – excepcional – de dois textos ficcionais: uma crônica e uma carta, enviadas para este momento especial de criação do periódico pelo poeta e crítico Affonso Romano de Sant’Anna. São textos apresentados inicialmente em sua coluna em *O Globo*. Seu apoio a esta nova revista, nestas páginas, ajudamos a concretizar a travessia da RDC - da qual foi membro do conselho editorial - para a *Linguagens*. E suas palavras, como o leitor poderá comprovar, ligam, curiosamente, as veredas de Rosa e Lispector; da arte da palavra e da teoria literária.

Maria José Ribeiro

Editora