

ÍNDICE REMISSIVO POR TÍTULO

VOLUME 1.1

A rede no ar: Veredas do Grande Sertão em Hipertexto. GOMES, Leny da Silva; SILVEIRA, André Luiz Marques da. v. 1, n. 1, p. 53-64, janeiro/abril 2007.

A sutil peça de resistência de Amilcar Neves. CASTELLI, Marco Antônio de Mello. v. 1, n. 1, p. 17-24, janeiro/abril 2007.

A tradução literária do discurso esotérico em “Eros e Psique”, de Fernando Pessoa. GEBRA, Fernando de Moraes. v. 1, n. 1, p. 65-72, janeiro/abril 2007.

Diadorim como Diabo Feminino em Grande Sertão Veredas. SILVA, Carlos. v. 1, n. 1, p. 43-52, janeiro/abril 2007.

Maria Magdalena: a mulher que amou o amor. FERRAZ, Salma. v. 1, n. 1, p. 07-16, janeiro/abril 2007.

Metáforas identitárias e significações afro-americanas na ficção de Toni Morrison. MARTINS, José Endoença. v. 1, n. 1, p. 73-85, janeiro/abril 2007.

O olhar do homem côncavo: Estorvo de Chico Buarque. BERTOLAZZI, Frederico. v. 1, n. 1, p. 25-33, janeiro/abril 2007.

O teatro barroco de Aleijadinho. MUCCI, Latuf Isaias. v. 1, n. 1, p. 34-42, janeiro/abril 2007.

Sobre Clarice Lispector. SANT`ANNA, Affonso Romanno de. v. 1, n. 1, p. 03-06, janeiro/abril 2007.

Uma crítica ao Nouveau Roman. TENFEN, Maicon, v. 1, n. 1, p. 86-106, janeiro/abril 2007.

VOLUME 1.2

A tessitura da Textualidade em “Abapuru”. NECKEL, Nádia Régia Maffi. v. 1, n. 2, p. 145-158, maio/agosto 2007.

As linguagens da arte contemporânea no salão Elke Hering. MADALOZZO, Sheila; SILVA, Cauana. v. 1, n. 2, p. 133-144, maio/agosto 2007.

Camerata de violões da FURB. MOR. Renato. v. 1, n. 2, p. 108-112, maio/agosto 2007.

Conceitos sobre a educação estética: contribuições de Shiller e Piaget. MOREIRA, Roseli Kletzer. v. 1, n. 2, p. 158-169, maio/agosto 2007.

Educação musical e cidadania. ARAÚJO, Rosane Cardoso de. v. 1, n. 2, p. 170-179, maio/agosto 2007.

Educação pelo sensível. PILLOTO, Silvia Sell Duarte. v. 1, n. 2, p. 113-127, maio/agosto 2007.

Heidegger e a investigação. MEDEIROS, Maria Beatriz de. v. 1, n. 2, p. 128-132, maio/agosto 2007.

Reflexões acerca do espaço teatral e o ambiente escolar. ALMEIDA JR., José Simões de. v. 1, n. 2, p. 180-184, maio/agosto 2007.

VOLUME 1.3

A literatura dos imigrantes alemães do Vale do Itajaí. HUBER, Valburga. v. 1, n. 3, p. 277 - 288, setembro/dezembro 2007.

A solidão feminina e suas delicadas relações a partir dos romances de Clarice Lispector. DORNELAS, Kirilla Cristhine Almeida. v. 1, n. 3, p. 260 -276, setembro/dezembro 2007.

Negriticeness: a metaphor for intercultural identities in african-descendent literature. MARTINS, José Endoença. v. 1, n. 3, p. 289-302, setembro/dezembro 2007.

O diabo na literatura para crianças. FERRAZ, Salma. v. 1, n. 3, p. 220-238, setembro/dezembro 2007.

O que foi um autor? ou da contemporaneidade do princípio da auctoritas: um estudo sobre a carta de Guia de Casados, de dom Francisco Manuel de Melo. PACHECO, Keli Cristina. v. 1, n. 3, p. 186-202, setembro/dezembro 2007.

Paralelos poético-pictóricos entre o conto de fadas A Pequena Vendedora de Fósforos e o quadro A Lavadeira. OLIVEIRA, Véra Beatriz Medeiros Bertol de. v. 1, n. 3, p. 203-219, setembro/dezembro 2007.

Personagens de Clarice Lispector e práticas sociais: a condição do ser em seu cotidiano, em contos da obra Laços de Família. OLIVEIRA, Denise Zimmermann; RIBEIRO, Maria José. v. 1, n. 3, p. 239-259, setembro/dezembro 2007.