

ÍNDICE REMISSIVO POR AUTOR

VOLUME 1.1

BERTOLAZZI, Frederico. *O olhar do homem côncavo: Estorvo de Chico Buarque*. v. 1, n. 1, p. 25-33, janeiro/abril 2007.

CASTELLI, Marco Antônio de Mello. *A sutil peça de resistência de Amilcar Neves*. v. 1, n. 1, p. 17-24, janeiro/abril 2007.

FERRAZ, Salma. *Maria Magdalena: a mulher que amou o amor*. v. 1, n. 1, p. 07-16, janeiro/abril 2007.

GEBRA, Fernando de Moraes. *A tradução literária do discurso esotérico em “Eros e Psique”, de Fernando Pessoa*. v. 1, n. 1, p. 65-72, janeiro/abril 2007.

GOMES, Leny da Silva; SILVEIRA, André Luiz Marques da. *A rede no ar: Veredas do Grande Sertão em Hipertexto*. v. 1, n. 1, p. 53-64, janeiro/abril 2007.

MARTINS, José Endoença. *Metáforas identitárias e significações afro-americanas na ficção de Toni Morrison*. v. 1, n. 1, p. 73-85, janeiro/abril 2007.

MUCCI, Latuf Isaias. *O teatro barroco de Aleijadinho*. v. 1, n. 1, p. 34-42, janeiro/abril 2007.

SANT'ANNA, Affonso Romanno de. *Sobre Clarice Lispector*. v. 1, n. 1, p. 03-06, janeiro/abril 2007.

SILVA, Carlos. *Diadorim como Diabo Feminino em Grande Sertão Veredas*. v. 1, n. 1, p. 43-52, janeiro/abril 2007.

TENFEN, Maicon, *Uma crítica ao Nouveau Roman*. v. 1, n. 1, p. 86-106, janeiro/abril 2007.

VOLUME 1.2

ALMEIDA JR., José Simões de. *Reflexões acerca do espaço teatral e o ambiente escolar*. v. 1, n. 2, p. 180-184, maio/agosto 2007.

ARAÚJO, Rosane Cardoso de. *Educação musical e cidadania*. v. 1, n. 2, p. 170-179, maio/agosto 2007.

MADALOZZO, Sheila; SILVA, Cauana. *As linguagens da arte contemporânea no salão Elke Hering*. v. 1, n. 2, p. 133-144, maio/agosto 2007.

MEDEIROS, Maria Beatriz de. *Heidegger e a investigação*. v. 1, n. 2, p. 128-132, maio/agosto 2007.

MOR, Renato. *Camerata de violões da FURB*. v. 1, n. 2, p. 108-112, maio/agosto 2007.

MOREIRA, Roseli Kletzer. *Conceitos sobre a educação estética: contribuições de Shiller e Piaget*. v. 1, n. 2, p. 158-169, maio/agosto 2007.

NECKEL, Nádia Régia Maffi. *A tessitura da Textualidade em "ABAPURU"*. v. 1, n. 2, p. 145-158, maio/agosto 2007.

PILLOTO, Silvia Sell Duarte. *Educação pelo sensível*. v. 1, n. 2, p. 113-127, maio/agosto 2007.

VOLUME 1.3

DORNELAS, Kirlla Cristhine Almeida. *A solidão feminina e suas delicadas relações a partir dos romances de Clarice Lispector*. v. 1, n. 3, p. 260-276, setembro/dezembro 2007.

FERRAZ, Salma. *O diabo na literatura para crianças*. v. 1, n. 3, p. 220-238, setembro/dezembro 2007.

HUBER, Valburga. *A literatura dos imigrantes alemães do Vale do Itajaí*. v. 1, n. 3, p. 277-288, setembro/dezembro 2007.

MARTINS, José Endoença. *Negriticeness: a metaphor for intercultural identities in african-descendent literature*. v. 1, n. 3, p. 289-302, setembro/dezembro 2007.

OLIVEIRA, Denise Zimmermann; RIBEIRO, Maria José. *Personagens de Clarice Lispector e práticas sociais: a condição do ser em seu cotidiano, em contos da obra Laços de Família*. v. 1, n. 3, p. 239-259, setembro/dezembro 2007.

OLIVEIRA, Véra Beatriz Medeiros Bertol de. *Paralelos poético-pictóricos entre o conto de fadas A Pequena Vendedora de Fósforos e o quadro A Lavadeira*. v. 1, n. 3, p. 203-219, setembro/dezembro 2007.

PACHECO, Keli Cristina. *O que foi um autor? ou da contemporaneidade do princípio da auctoritas: um estudo sobre a carta de Guia de Casados, de dom Francisco Manuel de Melo*. v. 1, n. 3, p. 186-202, setembro/dezembro 2007.