

## EDITORIAL

É com imenso prazer que a revista *Linguagens*, da Universidade Regional de Blumenau, publica sua edição temática sobre *Cinema e Audiovisual em tempos de streaming*. A ideia da edição surgiu com a necessidade de uma reflexão sobre os atuais formatos de produção e de linguagem que acabaram se adaptando com as novas formas de acompanhamento da mídia audiovisual, principalmente por conta do *streaming*.

Assim, a revista teve sete artigos selecionados que foram avaliados pelos pareceristas de diferentes lugares do país, a quem somos muito gratos por todo esse trabalho voluntário e responsável.

Os trabalhos desta edição discutem acerca das semelhanças e dissemelhanças entre a linguagem literária e audiovisual a partir de uma experiência estética; outro texto analisa o videoclipe *Silêncio*, do cantor Emicida; Samira Close é analisada a partir da construção do corpo grotesco no gênero discursivo *gameplay* e sua importância no processo do *streaming*; a série *Anne with an "E"* é analisada num artigo que dialoga com as teorias do imaginário e da intermedialidade; o fenômeno midiático *La Casa de Papel* é analisado a partir da cultura da convergência e da cultura participativa e promove uma reflexão sobre como ela se tornou uma das produções mais vistas no mundo; um dos artigos também promove um debate sobre como na pós-modernidade ocorre o resgate de códigos simbólicos antigos na produção audiovisual da atualidade; um outro trabalho também discute os desdobramentos e os mecanismos que fazem com que *Stranger Things* e *WandaVision* ocupem um lugar híbrido de produção de sentidos audiovisuais.

Esta edição possui ainda dois artigos que fazem parte do fluxo contínuo da revista. Um deles apresenta dinâmicas que envolvem o podcast e suas aplicações numa pesquisa ocorrida com estudantes da Universidade Federal de Ouro Preto; e outro apresenta e discute o estado da arte das temáticas e práticas pedagógicas no âmbito da Educação Infantil.

Desejamos a todas(os) uma excelente leitura e que todos os textos da revista *Linguagem* possam ser utilizados para aprofundamento nos estudos. Aproveitamos o momento para convidar a todas(os) para envio de artigos para a revista que recebe em fluxo contínuo, além dos dossiês temáticos.

Saudações acadêmicas,

THE FINAL SEASON

DEPOIS DE 4 DE JULHO, NADA SERÁ COMO ANTES.

Linguagens - Revista de Letras, Artes e Comunicação – ISSN 1981- 9943

Blumenau, v. 16, n. 1, p. 001-002, jan./abr. 2022.

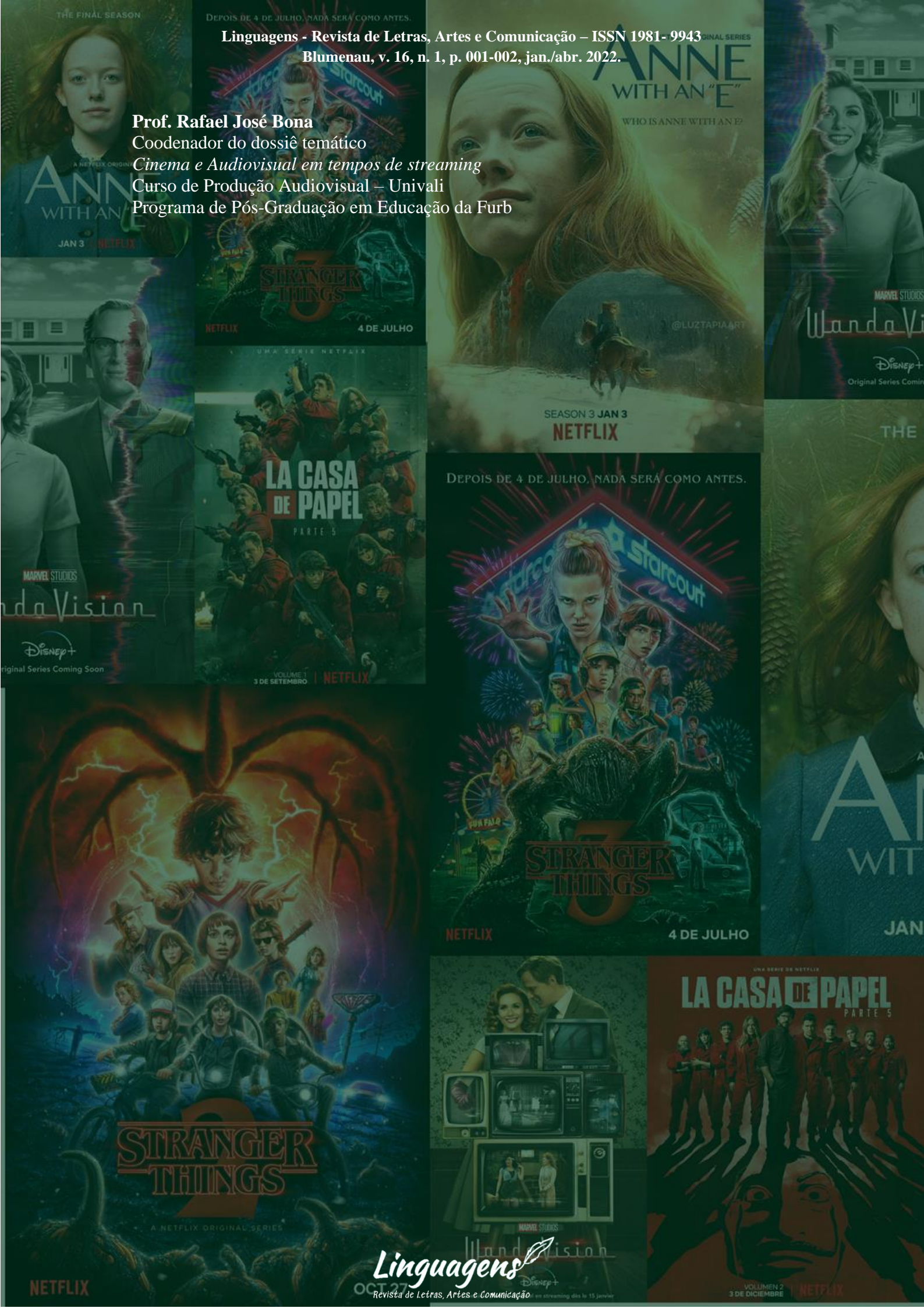
**Prof. Rafael José Bona**

Coodenador do dossiê temático

*Cinema e Audiovisual em tempos de streaming*

Curso de Produção Audiovisual – Univali

Programa de Pós-Graduação em Educação da Furb



ANNE WITH AN "E" WHO IS ANNE WITH AN E?

ANNE WITH AN "E" JAN 3 NETFLIX

STRANGER THINGS

NETFLIX

4 DE JULHO

UMA SÉRIE NETFLIX

LA CASA DE PAPEL PARTE 5

VOLUME 3 3 DE SETEMBRO NETFLIX

SEASON 3 JAN 3 NETFLIX

DEPOIS DE 4 DE JULHO, NADA SERÁ COMO ANTES.

STRANGER THINGS

NETFLIX

4 DE JULHO

LA CASA DE PAPEL PARTE 5

STRANGER THINGS

A NETFLIX ORIGINAL SERIES

NETFLIX

OCT 27

Revista de Letras, Artes e Comunicação

WandaVision

NETFLIX

em streaming dès le 15 Janvier

VOLUMEN 2 3 DE DICIEMBRE

NETFLIX