

**A INFLUÊNCIA DO RACISMO ESTRUTURAL NA EXECUÇÃO DE  
POLÍTICAS CRIMINAIS E A CONFIGURAÇÃO DA NECROPOLÍTICA  
NO SISTEMA BRASILEIRO, A PARTIR DA TEORIA DE AXEL  
HONNETH**

*THE INFLUENCE OF STRUCTURAL RACISM ON THE  
IMPLEMENTATION OF CRIMINAL POLICIES AND THE  
CONFIGURATION OF NECROPOLITICS IN THE BRAZILIAN SYSTEM,  
BASED ON AXEL HONNETH'S THEORY*

*Priscila Reis<sup>1</sup>  
Orientador Prof. Dr. Marcelino da Silva Meleu*

**RESUMO:** A presente pesquisa estuda a teoria do reconhecimento de Axel Honneth e sua contribuição no debate sobre o racismo estrutural na execução de políticas criminais e a configuração da necropolítica no sistema de justiça brasileiro. Tal investigação se faz necessária haja visto que, mesmo após a promulgação da Constituição Federal em 1988, diversos direitos fundamentais ainda não foram concretizados, seja por ação ou omissão do poder público. O combate ao racismo estrutural ainda é latente na sociedade brasileira. A pesquisa parte da seguinte indagação: de que forma a teoria do reconhecimento de Axel Honneth pode contribuir para o debate sobre o racismo estrutural e sua influência na execução de políticas criminais, de modo a evitar a configuração da necropolítica no sistema de justiça brasileiro? A hipótese apresentada entende que, após a identificação da reificação do negro no Brasil, a teoria do reconhecimento, na perspectiva de Axel Honnet, pode auxiliar no enfrentamento dos conflitos raciais, uma vez que estabelece uma imersão tridimensional (Família; Estado e Sociedade). Guardando fidelidade ao marco teórico escolhido, a pesquisa se pauta pelo método dialético hegeliano. De viés qualitativo, o percurso metodológico utiliza, ainda, a pesquisa bibliográfica e documental. O trabalho verifica a existência de uma patologia social (no sentido honnethiano) na sociedade brasileira, a qual é responsável pelo racismo estrutural e influencia a execução de políticas criminais. O quadro evidencia a marcha para um genocídio da população negra no Brasil.

**PALAVRAS-CHAVE:** Racismo Estrutural; Políticas Criminais Brasileiras; Necropolítica; Axel Honneth.

**ABSTRACT:** The present research studies Axel Honneth's theory of recognition and its contribution to the debate on structural racism in the execution of criminal policies and the configuration of necropolitics in the Brazilian justice system. This research is necessary since, even after the promulgation of the Federal Constitution in 1988, several fundamental rights have not yet been realized, whether by action or omission of the public power. The fight against structural racism is still latent in Brazilian society. The research starts from the following question: in what way can Axel Honneth's theory of recognition contribute to the debate about structural racism and

---

<sup>1</sup> Mestre em Direito pelo Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Direito da FURB.

its influence on the execution of criminal policies, in order to avoid the configuration of necropolitics in the Brazilian justice system? The hypothesis presented is that, after identifying the reification of black people in Brazil, the theory of recognition, from Axel Honnet's perspective, can help in the confrontation of racial conflicts, since it establishes a threedimensional immersion (Family; State and Society). Keeping fidelity to the chosen theoretical framework, the research is based on the Hegelian dialectic method. Of a qualitative nature, the methodological path uses bibliographical and documental research. The work verifies the existence of a social pathology (in the Honnethian sense) in Brazilian society, which is responsible for structural racism and influences the execution of criminal policies. The framework evidences the march towards a genocide of the black population in Brazil.

**KEYWORDS:** Structural Racism; Brazilian Criminal Policies; Necropolitics; Axel Honneth.

Editor:  
Dr. Leonardo da Rocha de Souza

Editoras executivas:  
Clarice Aparecida Sopelsa Peter  
Layra Linda Rego Pena  
Cássia Katarine Sant'Anna da Silva  
Stéphanie Luíse Pagel Scharf Mette