

**A GÊNESE HISTÓRICA DO CONCEITO COLONIZADOR DE
MULHER: UM ESTUDO CRÍTICO A PARTIR DOS ESCRITOS
POLÍTICOS DE MARY WOLLSTONECRAFT**

*THE HISTORICAL GENESIS OF THE COLONIZING CONCEPT OF
WOMAN: A CRITICAL STUDY BASED ON THE POLITICAL WRITINGS
OF MARY WOLLSTONECRAFT*

Luiziana Roesener Cecconi¹
Orientadora Profa. Dra. Ivone Fernandes Morcilo Lixa

RESUMO: A presente pesquisa está situada no tema da crítica jurídica, feminismo e colonialidade, com objetivo de investigar quais os argumentos visibilizados pela crítica política de Mary Wollstonecraft que permitem conhecer a gênese histórica do conceito colonizador de mulher. Para isso, define-se primeiramente o marco teórico composto pelo giro descolonial e a crítica marxista ao direito fazendo alusão à conexão entre colonialismo, colonialidade e direito (este último entendido como a forma jurídica das relações capitalistas). Em seguida explora-se a perspectiva marxista feminista de valor clivagem para evidenciar o ocultamento do trabalho das mulheres no capitalismo como algo sem valor em si, e, numa breve revisão histórica da condição das mulheres na Europa do século XVIII, faz-se a relação entre o caça às bruxas na acumulação primitiva do capital para chegar à conformação do contrato sexual patriarcal moderno que é objeto de crítica de Wollstonecraft. Por fim, chega-se à análise das três obras políticas de Wollstonecraft, *A vindication of the rights of men*, publicado em 1790; *A vindication of the rights of Woman*, publicado em 1792, e *An historical and moral view of the French Revolution and the effect it has produced in Europe*, publicado em 1794, para identificar três grandes linhas de argumentos que visibilizam a gênese do conceito colonizador de mulher na combinação das dimensões econômica, política e jurídica. A pesquisa utiliza o método dialético e materialista-histórico, combinados com metodologia de pesquisa intercultural e interdisciplinar aplicada ao campo jurídico e técnicas com enfoque histórico-jurídico, sociojurídico e ideológico-jurídico, além da aplicação dos seis passos metodológicos feministas na análise de textos jurídicos e políticos.

PALAVRAS-CHAVE: Conceito Colonizador; Mulher; Mary Wollstonecraft.

ABSTRACT: This research is focused on the intersection of legal critique, feminism, and coloniality, aiming to investigate which arguments highlighted by Mary Wollstonecraft's political critique shed light on the historical genesis of the colonizing concept of woman. To achieve this, we first define the theoretical framework composed of the decolonial turn and the Marxist critique of law, addressing the connection between colonialism, coloniality, and law (the latter understood as the legal form of capitalist relations). Then, we explore the Marxist feminist perspective of the cleavage value to emphasize the concealment of women's labor in capitalism as something inherently valueless, and, through a brief historical review of women's condition in 18th-century

¹ Mestre em Direito pelo Programa de Pós-graduação *Stricto Sensu* em Direito da FURB.

ISSN: 1982-4858 (Qualis A4 – quadriênio 2017-2020)

Europe, we establish the relationship between the witch hunts in primitive accumulation of capital to the formation of the modern patriarchal sexual contract critiqued by Wollstonecraft. Finally, we conduct an analysis of Wollstonecraft's three political works: *A Vindication of the Rights of Men*, published in 1790; *A Vindication of the Rights of Woman*, published in 1792; and *An Historical and Moral View of the French Revolution and the Effect it has Produced in Europe*, published in 1794, to identify three major argumentative lines that illuminate the genesis of the colonizing concept of woman in the combination of economic, political, and legal dimensions. The research utilizes the dialectical and historical materialist method, combined with intercultural and interdisciplinary research methodology applied to the legal field and techniques with a historical-legal, socio-legal, and ideological-legal focus, as well as the application of six feminist methodologies in the analysis of legal and political texts.

KEYWORDS: Colonizing Concept; Woman; Mary Wollstonecraft.

Editor:

Dr. Leonardo da Rocha de Souza

Editoras executivas:

Clarice Aparecida Sopelsa Peter

Layra Linda Rego Pena

Cássia Katarine Sant'Anna da Silva

Stéphanie Luíse Pagel Scharf Mette