

PPGE/ME – Programa de Pós-Graduação em Educação
Resumos - Ano 2008

DISSERTAÇÃO: O SÓCIO-CULTURAL NA PRÁTICA PEDAGÓGICA: UM ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA EDUCAÇÃO SUPERIOR

(Cód. 7.08.03.00-5)

AUTOR(A): PAULO FIORAVANTE GIARETA

ORIENTADOR(A): Prof^(a) Dr^(a) Stela Maria Meneghel (FURB)

BANCA EXAMINADORA: Prof^(a) Dr^(a) Maria Amélia Sabbag Zainko (UFPR)

Prof^(a) Dr^(a) Otilia Lizete de Oliveira Martins Heinig
(FURB)

Prof^(a) Dr^(a) Neide de Melo Aguiar e Silva (FURB)

DATA DA DEFESA: 28/01/08

HORÁRIO: 15h

RESUMO

Essa pesquisa, vinculada ao EDUPESQUISA, tem como foco estudar a incorporação do contexto sócio-cultural dos educandos na prática pedagógica dos professores que trabalham na formação de professores na educação superior. Entende, em conformidade a Pérez Gómez (2000), por contexto sócio-cultural o conjunto de relações que constituem a existência social no curso das experiências cotidianas dos sujeitos. Propõe-se como ruptura à proposta pedagógica tradicional uma vez que busca a valorização do contexto concreto das experiências dos alunos como ponto de partida da ação educativa, constituindo, a sala de aula, em espaço de diálogo e compartilha, buscando, assim, a problematização da realidade existencial, para além da mera problematização dos conteúdos ou da realidade social a partir dos conteúdos adquiridos. Enquanto pesquisa qualitativa fez uso, como instrumento de coleta de dados, da entrevista semi-estruturada desenvolvida com nove professores do Curso de Pedagogia da UNIOESTE – Universidade Estadual do Oeste do Paraná, Campus de Francisco Beltrão e a análise do PPP – Projeto Político Pedagógico do Curso de Pedagogia. O método utilizado para a análise dos dados empíricos foi o da análise de conteúdo. A fundamentação teórica perpassa a identificação do contexto sócio-cultural a partir dos elementos que caracterizam a estrutura das modalidades formais e institucionais de formação de professores, que auxiliado por Masetto (1998) respondem por três dimensões fundamentais: competência técnica, domínio da área pedagógica e o reconhecimento do caráter político da ação educativa. A pesquisa indicou que a incorporação do contexto social e cultural do educando, na prática pedagógica dos professores, especifica-se como uma realidade reconhecida, desejada e tida como possível, no entanto, não responde como ruptura paradigmática, uma vez que não supera a dinâmica de estratégias de acomodação criativa dos conteúdos, não conseguindo se apresentar como possibilidade para além do seu ordenamento sistêmico. O que se viabiliza de fato é uma justaposição de conhecimentos, uma acomodação de experiências esporádicas, mas a base orientadora continua sendo a centralidade no conteúdo a ser vencido.

Palavras-chave: Educação superior, formação de professores, contexto sócio-cultural na educação, pedagogia.

Linha de Pesquisa: Educação, Estado e Sociedade

Vinculada ao Projeto de Pesquisa: Formação em Educação Superior

DISSERTAÇÃO: AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL E UNIVERSIDADE: ENTRE A IDENTIDADE E REPRESENTAÇÃO (106P.)
(Cód. 7.08.03.03-0)

AUTOR(A): NOELI SALETE SORGATO

ORIENTADOR(A): Prof^(a) Dr^(a) Stela Maria Meneghel (FURB)

BANCA EXAMINADORA: Prof^(a) Dr^(a) Maria Amélia Sabbag Zainko (UFPR)

Prof^(a) Dr^(a) Otília Lizete de Oliveira Martins Heinig
(FURB)

Prof^(a) Dr^(a) Neide de Melo Aguiar e Silva (FURB)

DATA DA DEFESA: 29/01/08

HORÁRIO: 9h

RESUMO

No início da década de 1990, em função do Programa de Avaliação Institucional das Universidades Brasileiras (PAIUB), iniciado em 1993 com apoio do Ministério da Educação (MEC), houve forte estímulo à avaliação das atividades realizadas pelas instituições de educação superior (IES) de todo o país. Naquele momento, o objetivo da avaliação era captar fragilidades da proposta formativa das instituições, visando sua superação, ao mesmo tempo em que reafirmava valores e estimulava a qualidade técnica, social e política. A partir de 1995, o PAIUB deu lugar a uma outra política nacional de avaliação, conhecida pelo Exame Nacional de Cursos (ENC), substituída pelo Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior (SINAES), em 2004. Esta investigação, elaborada junto ao grupo de pesquisa Educação, Estado e Sociedade - EDUPESQUISA, analisa a política de avaliação institucional de IES catarinenses vinculadas à Associação Catarinense de Fundações Educacionais (ACAFE), entre 1993 e 2003 – período em que diversas delas criaram comissões de avaliação. A pesquisa toma, por pressuposto, que a AI permite construir uma representação das atividades acadêmicas (de ensino, pesquisa e extensão) capaz de explicitar o projeto formativo e a identidade das IES. Nessa perspectiva, este trabalho tem por objetivo compreender como as instituições da ACADE se auto-representaram, a partir do estudo de seus relatórios de avaliação institucional. O fundamento teórico está em autores que discorrem sobre concepções de Universidade e de avaliação institucional; em especial, Dias Sobrinho (2000), Leite (2005) e Sguissardi (2000). Como base empírica, foram utilizados relatórios de processos avaliativos de dez IES da ACADE e, para a sua análise, recorreremos aos princípios da Análise de Conteúdo Bardin (1977). Os resultados apontam que, no referido período, os relatórios analisados: (i) apresentam as atividades das IES de forma fragmentada, focando basicamente o ensino de graduação – há pouca atenção à pesquisa e à extensão; (ii) não fazem do processo avaliativo subsídio para a auto-reflexão e a crítica das atividades acadêmicas. As representações expressas nos relatórios parecem servir mais a fins burocráticos - revelando que as IES estão ocupadas com atender exigências legais - e, eventualmente, de propaganda institucional - à medida que tendem a apenas descrever e reforçar “virtudes” – do que mostrar o resultado de um processo de auto-reflexão com criticidade. Assim, o material analisado sugere que a proposta e o ideário da AI como representação e construção da identidade institucional não se

realiza, pois os relatórios carecem de reflexão sobre os processos como também dos produtos apresentados.

Palavras-chave: Avaliação Institucional. Políticas de Avaliação da Educação Superior. ACADE. Representação e identidade de instituições de Educação superior.

Linha de Pesquisa: Educação, Estado e Sociedade

Vinculada ao Projeto de Pesquisa: Avaliação da Educação Superior

DISSERTAÇÃO: IMPROVISAÇÃO TEATRAL EM DISCURSO: EXERCÍCIO CÊNICO – A ESCOLA (78P.)
(Cód. 7.08.04.00-1)

AUTOR(A): JEAN CARLOS GONÇALVES

ORIENTADOR(A): Prof^(a) Dr^(a) Otília Lizete de Oliveira Martins Heinig (FURB)

BANCA EXAMINADORA: Prof^(a) Dr^(a) Marci Fileti Martins (UNISUL)

Prof^(a) Dr^(a) Maria da Conceição Lima de Andrade
(FURB)

Prof^(a) Dr^(a) Osmar de Souza (FURB)

DATA DA DEFESA: 15/02/08

HORÁRIO: 14h

RESUMO

Essa pesquisa, vinculada ao grupo de pesquisa Discurso e Práticas Educativas, pretende compreender o sentido de escola que permeia o discurso de alunos de teatro a partir de exercícios de improvisação teatral. A coleta de dados foi realizada com a participação de cinco alunos de teatro de 7.^a e 8.^a séries, integrantes do Projeto Artenomia em uma escola municipal na cidade de Balneário Camboriú – SC. A partir do convite aos sujeitos para que improvisassem uma cena teatral com o tema: escola, buscou-se investigar os sentidos dos discursos produzidos entre eles, e os lugares sociais dos quais enunciam enquanto personagens da esfera escolar. A materialidade lingüística foi obtida pela transcrição de duas cenas criadas, a primeira delas forma o *corpus* de análise; complementando a coleta, utilizou-se o diário de campo. O mirante teórico é o da teoria da enunciação, tendo em Bakhtin seu principal referente. As relações de poder são analisadas sob a ótica foucaultiana. A improvisação, utilizada neste trabalho como meio de representação, é discutida a partir de Spolin e Johnstone. Os dados apontam para uma compreensão de escola em que os sujeitos falam de lugares e *status* estabelecidos e exercidos socialmente, em um espaço de conflitos e interlocuções permeadas por jogos de poder, onde a situação é caótica (anomia) e a prática pedagógica, moralizante. Também é possível concluir e defender a improvisação teatral como recurso metodológico para a compreensão de situações enunciativas.

Palavras-chave: Escola. Discurso. Sentido. Improvisação teatral.

Linha de Pesquisa: Discurso e Práticas Educativas

DISSERTAÇÃO: ENSINO POR COMPETÊNCIA: OS DIZERES DOS PROFESSORES DOS CURSOS SUPERIORES DO SENAI/SC – JARAGUÁ DO SUL (150P.)

(Cód. 7.08.04.02-8)

AUTOR(A): LIDIANE SOARES WITTACZIK

ORIENTADOR(A): Prof^(a) Dr^(a) Julianne Fischer (FURB)

BANCA EXAMINADORA: Prof^(a) Dr^(a) Léa Depresbiteres (USP)

Prof^(a) Dr^(a) Gilson Ricardo de Medeiros Pereira
(FURB)

Prof^(a) Dr^(a) Neide de Melo Aguiar e Silva (FURB)

DATA DA DEFESA: 25/02/08

HORÁRIO: 14h

RESUMO

Esta dissertação, vinculada à linha de pesquisa Processos e Métodos Pedagógico-Didáticos do Programa de Pós-Graduação em Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau (FURB), apresenta uma pesquisa de cunho qualitativo realizada com o objetivo geral de interpretar as concepções dos professores dos Cursos de Tecnologia do SENAI de Jaraguá do Sul, Santa Catarina, sobre competência e como estes a imprimem em sua prática pedagógica e na avaliação. Teve como objetivos específicos: compreender as concepções que os professores dos Cursos de Tecnologia do SENAI de Jaraguá do Sul, Santa Catarina, possuem sobre competência e investigar como os professores dos Cursos de Tecnologia do SENAI de Jaraguá do Sul, Santa Catarina, imprimem o conceito de competência na avaliação discente e na prática pedagógica. A pesquisa possui como sujeitos dez (10) professores do SENAI/SC – Jaraguá do Sul que trabalham na abordagem das competências. Fez-se a coleta de dados em agosto e setembro de 2007, utilizando como instrumento a entrevista estruturada. A análise das entrevistas, de um modo geral, permitiu visualizar que, em sua maioria, os professores participantes da pesquisa entendem competência como conhecimento, habilidade e atitude no âmbito da educação, da mesma forma como a instituição em que atuam concebe. Além disso, esta pesquisa mostrou que, no Ensino por Competências, os professores utilizam os mais diversos meios para que o aluno atinja as competências propostas no perfil profissional, sendo que todos estão em consonância com o que a instituição sugere. Quanto à avaliação, os professores utilizam várias estratégias, tais como observação, laboratório, atividades práticas, estudos de caso, análise da capacidade crítica, questionamento e desenvolvimento de problemas.

Palavras-chave: Educação Profissional. Competências. Práticas Pedagógicas.

Linha de Pesquisa: Processos e Métodos Pedagógicos Didáticos

DISSERTAÇÃO: INTERAÇÃO: UM OLHAR PARA O AMBIENTE DE APRENDIZAGEM VIRTUAL A DISTÂNCIA (154p.)
(Cód. 7.08.04.03-6)

AUTOR(A): IVONETE HELENA MACHADO

ORIENTADOR(A): Prof^(a) Dr^(a) Otília Lizete de Oliveira Martins Heinig (FURB)

BANCA EXAMINADORA: Prof^(a) Dr^(a) Fábio José Rauen (UNISUL)

Prof^(a) Dr^(a) Neide de Melo Aguiar e Silva (FURB)

Prof^(a) Dr^(a) Osmar de Souza (FURB)

DATA DA DEFESA: 26/02/08

HORÁRIO: 14h

RESUMO

Este trabalho investigativo, que discute a interação no ambiente virtual de aprendizagem a distância, está vinculado à linha de pesquisa do Discurso e Práticas Educativas do Programa de Pós-Graduação Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau – FURB. Almejamos analisar quais elementos constituem a interação, num ambiente virtual de aprendizagem (AVA) a distância com o uso da internet, partindo de recortes de enunciados durante a participação de um curso dessa natureza. Objetivamos compreender como acontece a interação entre professor e aluno e alunos entre si no AVA. Para tanto, pretendemos conhecer a estrutura e o funcionamento de um curso a distância que utiliza a internet como meio comunicativo; analisar os discursos que permeiam a interação nesse espaço de aprendizagem; refletir sobre o letramento digital e suas implicações para a educação a distância; identificar as vozes que promovem a participação do sujeito inscrito em um curso dessa natureza. Os recortes enunciativos foram obtidos a partir da metodologia da observação participante no curso de Introdução à educação *online*. A análise qualitativa dos processos interativos ocorridos no AVA entre professor e aluno e alunos e alunos foi feita com base na teoria da enunciação. Analisando os recortes enunciativos, verificamos que esse ambiente interativo necessita do professor, do aluno, do conteúdo e de toda uma estrutura administrativa para que a interação aconteça. Também verificamos que a estrutura desse ambiente é similar a do ambiente presencial. Ao participarmos do ambiente de aprendizagem virtual, percebemos a relevância da figura do educador para todo o processo, mesmo que nos bastidores, organizando, orientando, incentivando e convidando os alunos a participarem do processo de construção do conhecimento. A interação acontece através da discursividade dos sujeitos envolvidos nesse ambiente. Nesse processo interativo, cada sujeito tece seu discurso e chamando o outro para a interação através de vozes de convite, de colaboração, de conflito. Nessa rede que é tecida ponto a ponto, desvela-se a imagem do professor e do aluno. Nesses discursos, cada um se reconhece, reconhece o outro e se reconhece no outro, numa dialogia dos desafios a serem enfrentados por essa proposta educativa da EaD utilizando as novas tecnologias da comunicação e da informação.

Palavras-chave: Educação a Distância. Interação. Tecnologia da Informação e da Comunicação. Letramento Digital.

Linha de Pesquisa: Discurso e Práticas Educativas.

DISSERTAÇÃO: CORPOREIDADE E EDUCAÇÃO: UM OLHAR A PARTIR DA EPISTEMOLOGIA SOCIAL (100P.)

(Cód. 7.08.01.01-0)

AUTOR(A): CRISTINA DANNA STEUCK

ORIENTADOR(A): Prof^(a) Dr^(a) Adolfo Ramos Lamar (FURB)

BANCA EXAMINADORA: Prof^(a) Dr^(a) Luiz Felipe Falcão (UFSC)

Prof^(a) Dr^(a) Ernesto Jacob Keim (FURB)

Prof^(a) Dr^(a) Julianne Fischer (FURB)

DATA DA DEFESA: 28/02/08

HORÁRIO: 14h

RESUMO

Esta pesquisa se utiliza da Epistemologia Social para compreender como as relações de poder investem sob os objetos do conhecimento escolar. Considerando a corporeidade um objeto deste conhecimento, portanto passível das relações de poder, a pesquisa tem por objetivo compreender como as relações de poder, presentes no ambiente escolar, influenciam na formação da corporeidade. Esta compreensão se dá por meio da análise dos estudos de Michel Foucault, de Thomas S. Popkewitz e de Paulo Freire. A intenção é compreender como a formação da corporeidade é influenciada pelas relações de poder na escola, dentro de cada perspectiva. A pesquisa está dividida em cinco capítulos: No primeiro capítulo, procura-se definir os termos corporeidade e epistemologia social, assim como estabelecer a questão problema e os objetivos a serem alcançados durante a pesquisa. O segundo capítulo, **O corpo disciplinado em Michel Foucault**, tem por base os estudos de Michel Foucault, em seu livro: “Vigiar e punir: nascimento da prisão”, o qual se dedica ao estudo das relações de poder sobre o corpo. O terceiro capítulo, **O corpo normalizado em Thomas Popkewitz**, utiliza-se dos estudos de Thomas Popkewitz sobre as relações de poder e sua influência na normalização do corpo na escola. O quarto capítulo, **O corpo oprimido em Paulo Freire**, dedica-se a analisar os estudos de Paulo Freire sobre as relações de poder e opressão, constante na maioria de suas obras. O quinto capítulo retoma idéias importantes dos capítulos anteriores para, com base neles, realizar as considerações finais.

Palavras-chave: corporeidade; epistemologia social; relações de poder; diversidade.

Linha de Pesquisa: Filosofia da Educação

Vinculada ao Projeto de Pesquisa: Filosofia, Epistemologia da Educação.

DISSERTAÇÃO: DO PROPÓSITO À PRÁTICA: CAMINHOS PARA A
CONSTRUÇÃO DA ESCOLA INCLUSIVA (120P.)
(Cód. 7.08.07.02-1)

AUTOR(A): ANA PAULA FISCHER HORT

ORIENTADOR(A): Prof^(a) Dr^(a) Julianne Fischer (FURB)

BANCA EXAMINADORA: Prof^(a) Dr^(a) Maria Inês Naujorks (UFSC)

Prof^(a) Dr^(a) Gilson Ricardo de Medeiros Per
(FURB)

Prof^(a) Dr^(a) Otília Lizete de Oliveira Martins Heinig
(FURB)

DATA DA DEFESA: 28/02/08

HORÁRIO: 14h30min.

RESUMO

Esta Dissertação, vinculada à linha de pesquisa Processos e Métodos Pedagógico-Didáticos do Programa de Pós-Graduação em Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau (FURB), apresenta uma pesquisa realizada com o objetivo de analisar o processo de inclusão em uma escola da Rede Particular de Ensino, situada em Blumenau, Santa Catarina, tendo como base a prática pedagógica efetuada na 4ª série do Ensino Fundamental e narrada pelos alunos egressos do ano letivo de 2003. A pesquisa, de natureza qualitativa, teve como sujeitos sete (7) alunos egressos da referida turma. A coleta de dados ocorreu em agosto de 2006 e em março e abril de 2007, utilizando como instrumento entrevistas (parcialmente estruturada e projetiva). Fez-se a análise dos dados à luz das Leis e Documentos que guiam a Inclusão Escolar e dos estudos, sobretudo, de Mittler (2003), Stainback e Stainback (1999), Vygotski (1997), Schaffner e Buswell (1999), Mantoan (2003), Beyer (2005) e Naujorks (2003). A análise revelou que: a) a filosofia da escola, desde sua criação, tinha como fundamento os princípios da inclusão escolar; b) os alunos egressos se lembraram, após quatro (4) anos, da escola, dos professores, dos colegas e de oito (8) atividades nela efetuadas no ano letivo de 2003; e c) as atividades avaliadas foram inclusivas para todos os ex-alunos. Os dados também sugeriram que, anteriormente à Escola Fischer, alguns alunos se sentiram parcialmente incluídos, outros não se sentiram incluídos, e um se sentiu incluído; durante a permanência na referida escola, os alunos se sentiram incluídos; posteriormente à escola enfocada, com exceção de um aluno, os demais denotaram que não gostaram da mudança de escola e que preferiam permanecer na Escola Fischer. A pesquisa mostrou, ainda, que o propósito do paradigma da inclusão se entrelaçou à prática vivenciada na 4ª série do Ensino Fundamental do ano letivo de 2003 da escola-alvo, tendo sido compartilhada pela diretora, pela orientação educacional, pelos professores, pela equipe multidisciplinar, pelos pais e demais agentes das comunidades local e escolar. Além disso, deixou uma abertura para que os profissionais da Educação se incluam neste projeto e encontrem novas possibilidades que os auxiliem na construção de sua própria história em consonância com o propósito da inclusão.

Palavras-chave: Educação Inclusiva. Prática Pedagógica. Alunos Egressos.

Linha de Pesquisa: Processos e Métodos Pedagógicos Didáticos

DISSERTAÇÃO: A EXCELÊNCIA ESCOLAR: UM ESTUDO SOBRE ESTRATÉGIAS EDUCATIVAS EM FAMÍLIAS COM FILHOS DE ELEVADO DESEMPENHO ESCOLAR (110p.)

(Cód. 7.08.01.03-7)

AUTOR(A): RICARDO JOSÉ MEZZOMO

ORIENTADOR(A): Prof^(a) Dr^(a) Maria da Conceição Lima de Andrade (FURB)

BANCA EXAMINADORA: Prof^(a) Dr^(a) Nadir Zago (UFSC)

Prof^(a) Dr^(a) Neide de Melo Aguiar e Silva (FURB)

Prof^(a) Dr^(a) Otilia Lizete de Oliveira Martins Heinig
(FURB)

DATA DA DEFESA: 04/03/08

HORÁRIO: 14h:30min.

RESUMO

Esta pesquisa busca compreender como estudantes com elevado desempenho escolar se mobilizam e são mobilizados para a 'excelência escolar' e identificar as estratégias educativas empregadas por suas famílias. Em geral, são poucas as reflexões sobre as formas de socialização e as estratégias familiares a que são submetidos os adolescentes de elevado desempenho escolar. As preocupações dos estudos nessa área recaem, em sua maioria, nos casos de fracasso escolar, indisciplina, repetência, déficits de aprendizagem, entre outros. Esta investigação utilizou questionários e entrevistas com pais, professores e estudantes de um colégio particular da cidade de Blumenau - SC. Dentre os 96 estudantes do segundo ano do Ensino Médio em 2006, seis deles foram os que ficaram dentro do critério de média anual igual ou superior a 9,0 tanto no segundo, como no primeiro ano do Ensino Médio. A coleta do material empírico começou em dezembro de 2006 e terminou em julho de 2007. As análises revelaram o desempenho escolar elevado do sexo feminino; o expressivo número de mães que foram professoras ou ainda o são; a disciplina nos estudos em casa; o incentivo constante para se obter notas altas e a intensa preocupação de cinco estudantes ingressarem numa Universidade Pública. Espera-se com esta pesquisa, oferecer subsídios para o debate e o avanço do conhecimento sobre os valores agregados nas famílias com filhos de elevado desempenho escolar e desvelar as estratégias educativas por elas empregadas.

Palavras-chave: Desempenho escolar. Estratégias educativas. Excelência escolar

Linha de Pesquisa: Educação, Cultura e Poder