

Nº: 435

**DISSERTAÇÃO:** INTERCULTURALIDADE: UM DESAFIO PARA A EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA.

**AUTOR(A):** ERENI RADECK (Turma 2008)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Rosângela Célia Faustino (UEM/PR)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Rita de Cássia Marchi (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 10/06/2011

**HORÁRIO:** 10h

**LOCAL:** Auditório Bloco T

---

### RESUMO

Essa pesquisa foi desenvolvida junto ao Programa de Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau, no Grupo de Pesquisa Filosofia e Educação EDUCOGITANS e integrado ao Programa Educação Escolar Indígena FURB/CAPES. Essa pesquisa de natureza bibliográfica teve como foco principal debater aspectos relacionados à interculturalidade na educação escolar. Assim, essa pesquisa aprofunda a seguinte questão: De que forma a interculturalidade contribui para propor ações pedagógico-didático nas escolas indígenas, instaladas na Terra Indígena Laklãnõ, para promover revitalização da identidade cultural e lingüística bem como valorização do que os caracteriza como indígenas. Diante dessa questão a pesquisa considerou as concepções de educação intercultural para compreender as relações frente às diferentes compreensões de cultura no contexto da Educação Escolar Indígena. Essa busca teve o propósito de estabelecer uma tessitura entre os diversos tipos de culturas, com as quais convivem as populações indígenas confinadas em 'reservas', para promover, no contexto da escolarização, a construção de cidadania partindo da dialética entre identidade e diferença. Os autores que predominam na pesquisa são Paulo Freire, Reinaldo Matias Fleuri e Vera Maria Candau. Um ponto que a pesquisa desenvolve é a perspectiva de compreensão de como se dá a complexidade inerente à convivência simultânea de diversas culturas no contexto da educação escolar e em particular nessa pesquisa com uma comunidade indígena que se propõe a pensar seu sistema escolar. Essa pesquisa apresenta como argumentos finalizadores aspectos que podem viabilizar organização e avaliação de currículos e propostas educativas na perspectiva da interculturalidade.

**Palavras-Chave:** Educação escolar indígena. Interculturalidade e currículo. Elementos indicativos de interculturalidade. Interculturalidade e educação.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais

**Nº: 436**

**DISSERTAÇÃO:** PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA E PROFESSORES ALFABETIZADORES: ENTRE DIÁLOGOS E SABERES

**AUTOR(A):** TIAGO CONTESINI VINOTTI (Turma 2009)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Otília Lizete de Oliveira Martins Heinig (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Isaac Ferreira (DIEB/SED/SC)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Osmar de Souza (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 30/06/2011

**HORÁRIO:** 14h

**LOCAL:** Auditório da Biblioteca Central

---

### RESUMO

Esta pesquisa, vinculada ao grupo Linguagem e Educação, do Programa de Pós-Graduação em Educação/ Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau – SC, Brasil, tem como tema central a relação entre Educação Física e alfabetização. A pergunta que norteia esta pesquisa é: Quais as relações entre saberes docentes dos profissionais da Educação Física e dos alfabetizadores acerca da alfabetização? O objetivo geral estabelecido é compreender as interfaces dos diferentes saberes docentes que circulam nos anos iniciais no que se refere à alfabetização e à Educação Física. Como objetivos específicos foram estabelecidos: desvelar o discurso sobre a alfabetização que perpassa a fala dos sujeitos professores de Educação Física e dos alfabetizadores; analisar as relações entre alfabetização e Educação Física expressas nos discursos dos professores e nos documentos oficiais; compreender a trajetória de construção de saberes docentes acerca do que é alfabetizar. Para isso, elaborou-se uma entrevista narrativa que foi realizada com os sujeitos, professores efetivos da rede estadual de ensino de Santa Catarina, selecionados a partir de critérios previamente estabelecidos. Os Parâmetros Curriculares Nacionais e as Propostas Curriculares de Santa Catarina após o ano de 1998 constituem também objeto de pesquisa. Esta dissertação é uma pesquisa qualitativa de cunho interpretativo e ancora-se no viés enunciativo, nos estudos de Bakhtin, que compreende a linguagem e o sujeito como sociais e nos autores que tratam da Educação Física, (Le Boulch; Barbanti; Betti) e sobre a alfabetização (Soares; Kleiman). Os resultados apontam para: 1) desejo de uma maior aproximação entre as áreas; 2) um discurso semelhante entre os professores; 3) há um silêncio quanto aos documentos oficiais.

**Palavras-Chave:** Educação Física. Alfabetização. Saberes Docentes. Sentidos. Diálogos.

**Linha de Pesquisa:** Linguagem e Educação

**Nº: 437**

**DISSERTAÇÃO:** OS LETRAMENTOS DIGITAIS EM UM CONTEXTO RURAL: UM ESTUDO DE CASO EM UMA ESCOLA DE MASSARANDUBA – SANTA CATARINA

**AUTOR(A):** LAÉRCIO RODOLFO GUCZAK (Turma 2009)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Maristela Pereira Fritzen (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adriane Teresinha Sartori (UFMG)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Edson Schroeder (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Otília Lizete de Oliveira Martins Heinig (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 04/08/2011

**HORÁRIO:** 14h

**LOCAL:** Auditório do T

---

### RESUMO

Esta pesquisa, vinculada à Linha Linguagem e Educação, do Programa de Pós-Graduação – Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau, tem como tema os letramentos digitais. O objetivo geral desta investigação é compreender quais os sentidos de práticas de letramentos digitais para alunos de ensino médio. Este estudo tem ainda os seguintes objetivos específicos: descrever eventos de letramentos digitais dos quais os alunos participam; analisar a inserção de alunos em práticas de letramentos digitais no espaço escolar e refletir sobre os ecos dos letramentos digitais. A questão norteadora é: que sentidos os alunos constroem sobre as práticas de letramentos digitais das quais participam? O campo para coleta de dados está localizado em uma escola do interior do município de Massaranduba, Santa Catarina. São sujeitos desta pesquisa cinco alunos da 1ª série do ensino médio, caracterizando esta investigação como um estudo de caso. O *corpus* é constituído pela descrição das visitas domiciliares e pela transcrição das entrevistas individuais que configuram esta pesquisa de natureza qualitativa-interpretativa. A análise dos registros é feita a partir dos enunciados e da materialidade linguística. O referencial teórico da análise está fundamentado em duas frentes: no viés enunciativo do Círculo de Bakhtin e na perspectiva dos Novos Estudos do Letramento. Os resultados desta investigação sinalizam que os sujeitos participam ativamente das práticas de letramentos digitais, construindo sentidos relacionados à sua vida cotidiana, ligados principalmente à esfera familiar, escolar, do lazer e do trabalho.

**Palavras-Chave:** Letramentos digitais. Educação. Escola. Alunos do ensino médio. Enunciados.

**Linha de Pesquisa:** Linguagem e Educação

**Nº: 438**

**DISSERTAÇÃO:** O QUE ELES TEM A DIZER?: Moscovici e Lefebvre – Um estudo sobre representação

**AUTOR(A):** DANICE BETÂNIA ALMEIDA (Turma 2008)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> José Luis Vieira de Almeida (UNESP)  
Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Neide de Melo Aguiar Silva (FURB)  
Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 19/08/2011

**HORÁRIO:** 10h

**LOCAL:** Auditório do T

---

### RESUMO

Esta dissertação é o resultado de uma pesquisa de mestrado realizada no Programa de Pós-Graduação, Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau – FURB. O presente estudo tem como objetivo principal compreender as Representações na perspectivas de Moscovici e de Lefebvre como referencial para a educação. Numa relação de comparação entre esses dois autores quanto ao significado e sentido das representações sociais, Lefebvre caminha do social para o individual e aponta como principal fonte de poder das representações, a propriedade que as ações humanas têm de dissimular ou enaltecer situações, manifestadas ao eliminar ou evidenciar relações de poder com base na organização da sociedade. Já Moscovici parte da visão individual para uma social e define a representação pelo posicionamento e localização da consciência subjetiva nos espaços sociais, na perspectiva de constituir percepções por parte dos indivíduos. Com essa base a ênfase dessa pesquisa em torno das teorias das Representações se refere ao interesse da pesquisadora debater a forma como esse debate pode contribuir para compreensão da Educação. Com base em Lefebvre e Moscovici esse estudo foca a “A Teoria das Representações”, na medida em que ela oferece à pesquisa educacional, novas possibilidades para lidar com a diversidade e a complexidade da educação, como a compreensão do que leva à formação e consolidação de conceitos, constituindo-se dessa forma, em suporte teórico para refletir a educação como algo que transcende o ensino e a escolarização. O confronto entre essas duas posições teóricas ocorreu na construção de um quadro que apresenta aproximações, distanciamentos e diferenças. Foi dada ênfase para a forma como essas concepções teóricas se manifestam na construção de proposta educativa com ênfase para uma tendência positivista ou para uma tendência crítica. A importância dessa pesquisa se caracteriza então como um referencial de estudo comparativo em propostas educativas.

**Palavras-Chave:** Representação; Serge Moscovici; Henri Lefebvre; Representações Sociais e Educação.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais.

**Nº: 439**

**DISSERTAÇÃO:** Tendências de modelagem matemática nos currículos para o ensino de matemática

**AUTOR(A):** LEILA MARIA LESSA PADILHA (Turma 2007)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ademir Damázio (UNESC)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Neide de Melo Aguiar Silva (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 19/08/2011

**HORÁRIO:** 14h

**LOCAL:** Auditório da Biblioteca

---

### RESUMO

Esta pesquisa realizada junto ao Grupo de Pesquisa Filosofia e Educação EDUCOGITANS, vinculado ao Programa de Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau (FURB) traz como título: “*Tendências de Modelagem Matemática para o Ensino de Matemática*”, tem como foco organizar acervo teórico sobre as diversas tendências que caracterizam a modelagem matemática o que pode se constituir como agente de formação de professores nas universidades brasileiras. Nesse foco foi realizado uma consulta junto a todos os cursos brasileiros de licenciatura em matemática que tinham a modelagem como referencial de formação, obtendo-se resposta de 47% deles. Essas respostas foram acompanhadas com o fornecimento dos programas curriculares da disciplina de modelagem matemática ou de outras que abordavam esse tema. Esses dados foram classificados a partir do suporte teórico construído para descrever as tendências de Modelagem Matemática em voga no Brasil. A pesquisa foi organizada em três capítulos sendo o primeiro capítulo como apresentação e justificativa da pesquisa, o segundo traz a construção teórica e o terceiro apresenta a interação entre a teoria e os dados coletados. A metodologia se caracterizou como documental para a coleta dos dados, bibliográfica para a organização da base teórica e quantitativa e qualitativa na descrição e análise dos dados e informações levantadas. A coleta dos dados foi realizada como atividade conjunta com o Centro de Referência de Modelagem Matemática (CREMM). Esses dados constituem parte do banco de dados desse centro. A coleta dos dados foi realizada por meio da análise dos currículos dos cursos disponíveis nos sítios eletrônicos das IES que abrigam as licenciaturas em matemática e quando as informações a respeito dos cursos não estavam disponíveis, foi realizada solicitação via correio eletrônico. Apesar das tendências serem distintas nos seus objetivos elas convergem na idéia de que a modelagem contribui para melhorar o ensino e a aprendizagem matemática, pelo fato de estimular e promover hábitos de pesquisa e proporcionar maior interação entre professores e alunos.

**Palavras-Chave:** Modelagem Matemática. Formação em Matemática de Educadores. Concepções e Tendências. Educação e Pesquisa.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais

**Nº: 440**

**DISSERTAÇÃO:** O desenvolvimento afetivo infantil segundo Henri Wallon

**AUTOR(A):** VANESSA APARECIDA BELETI DE LIMA (Turma 2007)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Lourenço Zancanaro (UEL/PR)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Celso Kraemer (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 25/08/2011

**HORÁRIO:** 10h

**LOCAL:** Auditório do T

---

### RESUMO

O trabalho apresenta uma pesquisa bibliográfica que objetiva abordar como tema: O desenvolvimento afetivo infantil segundo Wallon. Para melhor compreensão do tema proposto, necessário demonstrar os estudos sobre o desenvolvimento infantil de acordo com Wallon – já que para o autor o aspecto afetivo tem uma profunda influência sobre o desenvolvimento infantil, podendo acelerar ou diminuir o ritmo do mesmo. Para Wallon o vínculo afetivo é primordial nas relações e, conseqüentemente, no desenvolvimento do indivíduo enquanto ser social, e, à medida que a criança se desenvolve e interage com o meio no qual está inserida, sua identidade, sua auto-estima, sua personalidade são desenvolvidas. Isto porque, a afetividade é uma constante no processo do desenvolvimento, influenciando, assim, nas escolhas dos objetos pessoais do ser humano, como também na inteligência e na linguagem, que é a base indispensável aos progressos do pensamento, e de grande impacto sobre o desenvolvimento do pensamento e da atividade global da criança, destacando, ainda, que Wallon vê o desenvolvimento do indivíduo como uma construção progressiva em que sucedem fases com predominância alternadamente afetiva e cognitiva. Cada indivíduo constrói seu pensamento e a si mesmo, enquanto sujeito, pela interação em experiências interpessoais formando assim representações coletivas.

**Palavras-Chave:** Desenvolvimento afetivo. Criança. Henri Wallon. Infantil.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais

**Nº: 441**

**DISSERTAÇÃO:** EDUCAÇÃO DA CRIANÇA: contos, lendas, fábulas e mitos para revitalizar a identidade da criança indígena

**AUTOR(A): ANA CLARISSE ALENCAR BARBOSA (Turma 2008)**

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Tânia Stolz (UFPR)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Rita de Cássia Marchi (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 26/08/2011

**HORÁRIO:** 14h

**LOCAL:** Auditório do T

---

### RESUMO

Este trabalho desenvolvido junto ao Grupo de Pesquisa Filosofia e Educação – EDUCOGITANS, que atua junto ao Programa de Pós-Graduação em Educação – Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau – FURB, está vinculado ao projeto de pesquisa “Planejamento pedagógico-didático e formação intercultural de professores para a revitalização da língua e da cultura Xokleng nas escolas indígenas Laklãnõ e Bugio em Santa Catarina” financiada pela Coordenadoria de Apoio às Pesquisas em Educação (CAPES) junto ao Instituto Nacional de Estudos Pedagógicos (INEP) teve como intenção compreender meios pelos quais narrativas orais contribuem para que a criança tenha visibilidade de sua condição de criança inserida numa história, cosmovisão e sociedade. A pesquisa faz referência às crianças indígenas, da comunidade Xokleng/Laklãnõ, ao lidar com o fato da cultura tradicional ser passada para as crianças por meio de relatos orais numa perspectiva geracional. A pesquisa que ampara essa dissertação é inicialmente bibliográfica e se apoiou também em pesquisa de campo da qual foram recolhidos relatos e vivências com a comunidade e com professores indígenas inseridos no projeto ao qual esse estudo está vinculada. Espera-se que essa pesquisa contribua para que os professores das escolas indígenas, utilizem os saberes tradicionais desse povo para que as crianças se identifiquem como crianças indígenas e vejam sentido na possibilidade de revitalização da língua e da cultura tradicional. Assim, não se forneceu fórmulas ou receitas prontas de como as comunidades indígenas deverão conduzir o processo escolar de Educação de suas crianças. A pesquisa focou orientação aos trabalhos realizados pelos docentes daquelas comunidades no sentido de dar maior visibilidade à criança, fazendo com que ela seja inserida em sua própria cosmovisão, visto que, valorizar a criança indígena a partir dos seus saberes culturais e tradicionais, é reconhecer a sua humanidade comum e ao mesmo tempo valorizar a diversidade. Os dados coletados na literatura se referem: a Leonardo Boff que nos remeteu a perceber que os seres humanos são diferentes entre si, Paulo Freire que apresentou o ser humano como centro na busca de seus direitos, resgatando a humanidade que lhe foi roubada. Emmanuel Lévinas que desenvolveu conceitos de alteridade como a capacidade de lidar com as diferenças e os diferentes, Albert Memmi que retrata a relação do colonizado e do colonizador, Rudolf Steiner e Sueli Pecci Passerini por meio dos quais a criança foi analisada em sua individualidade devendo ser respeitada no seu desenvolvimento e capacidade e

Patrícia Pérez Morales que trouxe a fundamentação do que vem a ser cosmovisão. Assim, procurou-se por meio desta dissertação mostrar como as ações e posturas educativas que envolvem a criança indígena podem viabilizar a revitalização da língua, da cultura e da cosmovisão de povos indígenas.

**Palavras-Chave:** Educação da criança. Criança indígena. Xokleng/Laklãnõ. Cosmovisão. Identidade.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais



**Nº: 442**

**DISSERTAÇÃO:** Formação de Gestores de Escola Pública: dimensão teórica e participação estratégica.

**AUTOR(A): ROSE CLÉIA FARIAS VIGOLO (Turma 2007)**

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Neide de Melo Aguiar Silva (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Antônio Elízio Pazeto (UDESC)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Osmar de Souza (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Otília Lizete de Oliveira Martins Heinig (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 30/08/2011

**HORÁRIO:** 14h

**LOCAL:** Auditório do T

---

### RESUMO

Este estudo foi desenvolvido na Linha de Pesquisa Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Regional de Blumenau, e teve por objetivo compreender as representações sociais de diretores escolares sobre a formação necessária ao exercício da gestão em escolas da rede pública. O estudo parte do pressuposto que a apreensão de conhecimento para a ação é um processo no qual os sujeitos determinam e são determinados por uma rede de múltiplas relações sociais, políticas, econômicas e culturais. Nesta perspectiva a pesquisa parte de uma contextualização histórica, política e social da gestão da educação, considerando a gestão como prática profissional e exercício da ação cotidiana na escola; para tanto, desenvolve um resgate da legislação e de reformas educacionais, num recorte de três décadas, considerando implicações das mudanças sociais com a organização da escola. As representações sociais dos gestores sobre a formação necessária ao exercício do cargo, como foco do estudo, são tomadas por seu caráter de conhecimento comum, socialmente elaborado e partilhado, com objetivo prático de organização da realidade. Essa opção teórica se justifica em razão das múltiplas dimensões que caracterizam o trabalho do gestor escolar e das condições sociais que historicamente o caracterizam. Os sujeitos da pesquisa são diretores escolares da rede municipal de Blumenau-SC, eleitos pela comunidade, e que tiveram a formação específica em gestão escolar como um dos critérios para concorrer à eleição. O instrumento de pesquisa foi um questionário com perguntas abertas e semiabertas. A análise, decorrente de uma abordagem estrutural, revela que as representações sociais dos diretores sobre a formação do gestor, de modo a qualificar profissionalmente para o exercício da função de diretor, implica em domínio de conhecimentos técnicos sobre administração da educação, conhecimento amplo acerca da legislação educacional, atualização quanto às mudanças no cenário da educação e competência política e social como intervenientes da ação.

**PALAVRAS-CHAVE:** Representações Sociais. Diretores Escolares. Formação em Gestão.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais

**Nº: 443**

**DISSERTAÇÃO:** A pedagogia da autonomia no contexto da capoeira como dança

**AUTOR(A):** CARLOS JOSÉ DA SILVA (Turma 2008)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Fábio Zóboli (UFS)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Julianne Fischer (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 09/09/2011

**HORÁRIO:** 10h

**LOCAL:** Auditório do T

---

### RESUMO

Essa pesquisa desenvolvida junto ao Programa de Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau, no Grupo de Pesquisa Filosofia e Educação EDUCOGITANS tem como foco compreender de que forma a Capoeira pode contribuir como agente de interação cultural, em debate referente à educação como dinâmica que promove autonomia das pessoas como seres humanos e seres sociais. Essa pesquisa caracteriza educação como processo de mudança na raiz cabendo ao ensino o desenvolvimento de conteúdos e conhecimentos. Assim a Capoeira, no contexto dessa pesquisa, se mostra fundamentalmente como dinâmica de educação que se desenvolve num cenário popular e não acadêmico. Dessa forma o romance “Viva o Povo Brasileiro” de João Ubaldo Ribeiro fundamenta argumentos que possibilitam a compreensão de que a cultura se caracteriza e se manifesta como processo de relação do ser no e com o mundo, alterando-se e alterando-o. Essa pesquisa teve como base a construção da identidade do brasileiro, fazendo um contraponto com a construção da Capoeira como dança/jogo que leva a marca de ser essencialmente brasileira. A pesquisa é de natureza bibliográfica e tem como base teórica autores como Paulo Freire complementados por autores que tratam do humano como ser de natureza ontológica social e histórica que busca e promove libertação e autonomia. Na perspectiva da capoeira a pesquisa não se prendeu a um autor específico, mas ao conjunto de estudos e textos disponíveis. Assim, essa pesquisa aprofunda a seguinte questão: De que forma a capoeira, manifesta como interação social, relação fraterna e condição especificamente humana se caracteriza como agente de educação para a autonomia e a libertação tendo preceitos freirianos como matriz de análise? A pesquisa considerou a dimensão histórica da Capoeira e a educação como referencial de emancipação humana como afirmação da autonomia e da libertação. Essa busca teve o propósito de estabelecer uma tessitura entre a autonomia possível de ser promovida pela educação e a história da capoeira como manifestação de resistência do povo num contexto de realidade social, em busca da revitalização da humanidade roubada, caracterizada por Freire, como oprimida. Essa busca se dá num contexto que considera a complexidade inerente à convivência simultânea de diversas culturas, no contexto da sociedade mediada pelos referenciais de uma sociedade dividida em classes. Como resultado a pesquisa mostrou que a capoeira pode ser um importante elemento de integração inter e transdisciplinar e também um importante agente de propagação de uma proposta de

educação para a emancipação humana manifestos por um conjunto de aspectos indicativos de ontologia social da capoeira.

**Palavras-Chave:** Capoeira. Educação. Cultura oprimida. Paulo Freire. Ontologia Social. Brasilidade.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais

**Nº: 444**

**DISSERTAÇÃO:** Avaliação institucional na perspectiva freiriana: uma proposta de avaliação das avaliações

**AUTOR(A): ANTÔNIA ANGELINA BASANELLA UTIZIG (Turma 2008)**

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Carlos Bauer (UNINOVE)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Rita de Cássia Marchi (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 16/09/2011

**HORÁRIO:** 10h

**LOCAL:** Auditório da Biblioteca

---

### RESUMO

Essa pesquisa desenvolvida junto ao Grupo de Pesquisa Filosofia e Educação, vinculado ao Mestrado em Educação, da Universidade Regional de Blumenau atende ao propósito de investigar em que medida a perspectiva Freiriana esta presente em programa de avaliação institucional de IES. Para alcançar esse objetivo a pesquisa propõe indicadores para uma avaliação das avaliações embasados na ontologia de Paulo Freire que considera o humano como ser inconcluso, incompleto e inacabado, mas, com desejo e vocação de *ser mais*. Dessa Premissa de como a instituição identifica seu publico, essa proposta avaliativa das avaliações busca meios com que as IES utilizam para proporcionar voz aos silenciados e respeitar o silêncio dos silenciosos numa perspectiva de revitalização da humanidade roubada para promover autonomia e emancipação humana. Trazemos neste contexto a dimensão política e educacional abrangência sobre as políticas educacionais inerente a filosofia a educação de Paulo Freire que possibilitam a viabilização de uma práxis libertadora, como algo que está correlacionada às várias dimensões do ser humano. Este trabalho pesquisou e refletiu a possibilidade de desenvolver um processo avaliativo em instituições de ensino de educação superior tendo em vista as significações desenvolvidas pela sua população instituíste. O processo metodológico utilizado foi à pesquisa bibliográfica. Utilizamos como instrumento de coleta de dados o procedimento de retalhamento de ideias, buscando assim de forma clara e simples a inovação metodológica. Como sugestão, indicamos o que a avaliação se redirecione ao processo de emancipação humano, pois, repensar a avaliação institucional a partir da perspectiva emancipatória implica numa atitude de re-significar a práxis educativa na tentativa de compreender o ser humano em seu contexto existencial – cultural, social, político e econômico - para indicar as possibilidades de emancipação deste, numa prática que ultrapasse a condição histórica determinista.

**Palavras-Chave:** Avaliação Institucional. Ensino Superior. Educação. Emancipação Humana.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais

**Nº: 445**

**DISSERTAÇÃO:** "OS DISCURSOS DO ENSINO RELIGIOSO ESCOLAR: uma análise a partir dos dizeres dos alunos"

**AUTOR(A): ALINOR DOS SANTOS (Turma 2009)**

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Osmar de Souza (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Hilário Inácio Bohn (UCpel)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Neide de Melo Aguiar e Silva (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Celso Kraemer (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 07/10/2011

**HORÁRIO:** 14h

**LOCAL:** Auditório da Biblioteca

---

### RESUMO

Esta dissertação de Mestrado se insere no Programa de Pós-Graduação em Educação *Stricto Sensu* da Universidade Regional de Blumenau (FURB); mais propriamente na Linha de pesquisa "Linguagem e Educação". Ao filiar-se ao aporte teórico e metodológico da Análise do Discurso francesa, buscando contribuições de autores que discutem "Discurso" (FOUCAULT, 2002; 2008) e "Identidade" (SILVA, 2005; BAUMAN 2001), esta pesquisa procura compreender os discursos do Ensino Religioso escolar que permeiam os dizeres de alunos da escola pública. Metodologicamente, foram coletados registros-discursivos de três escolas públicas de Santa Catarina, sendo os sujeitos, alunos matriculados na 8ª série do Ensino fundamental (na tradição escolar então em vigor), bem como alunos do 1º ano do Ensino Médio. O *corpus discursivo* da pesquisa se constituiu de desenhos e dizeres - discursos, os quais foram produzidos na própria instância escolar. A partir da análise dos registros discursivos, tendo como suporte um conjunto bibliográfico específico, produziu-se a compreensão de que os discursos dos alunos marcam-se não apenas por um conteúdo curricularmente proposto, mas, também, pela história, por enunciados que circulam, por dizeres que revitalizam discursos antes estabelecidos. Das análises, depreenderam-se sentidos da circulação de três distintos discursos do Ensino Religioso escolar: Discurso catequético cristão; Discurso cristão interconfessional; e Discurso de diversidade religiosa. Pelos gestos de análise desses discursos, refletiu-se que o Ensino Religioso escolar não envolve apenas questões de conhecimento, mas também, de Identidade.

**Palavras-Chave:** Ensino Religioso escolar. Discurso. Aluno. Identidade.

**Linha de Pesquisa:** Educação e Linguagem

**Nº: 446**

**DISSERTAÇÃO:** "A EPISTEMOLOGIA DA EDUCAÇÃO NA AMÉRICA LATINA: AS CONCEPÇÕES DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO EM ALGUNS AUTORES COLOMBIANOS"

**AUTOR(A): JACSON RAUL TIEDT (Turma 2008)**

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Silvio Ancisar Sánchez Gamboa (UNICAMP)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Osmar de Souza (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 14/10/2011

**HORÁRIO:** 14h

**LOCAL:** Auditório do Bloco T

---

### RESUMO

No Brasil, diversos grupos de pesquisa têm interesse em aprofundar a Educação em outros países latinoamericanos. A presente pesquisa forma parte do grupo "Filosofia e Educação" (Educogitans), Universidade Regional de Blumenau (FURB), Blumenau, Santa Catarina, Brasil, que tem interesse em aprofundar a problemática epistemológica educacional latinoamericana. Colômbia é um dos países latino americanos com uma expressiva produção sobre a referida problemática. Assim, o objetivo da presente pesquisa é identificar e analisar algumas concepções de cientificidade no pensamento epistemológico da educação na Colômbia. Portanto, a presente pesquisa visa aprofundar as concepções por parte de autores colombianos de Educação, Pedagogia, Ciências da Educação e Epistemologia. Também, se aprofundará em como consideram o objeto da epistemologia e sua importância para América Latina. A pesquisa vai abordar também a história da educação colombiana ainda que de forma não muito aprofundada e alguns dos fundamentos filosóficos que a têm permeado. Os dados foram coletados mediante os levantamentos bibliográficos e documentais e interpretados partindo das condições da Colômbia e das idéias diversos autores colombianos e de outros países.

**Palavras-Chave:** Filosofia da Educação. América Latina. Epistemologia. Ciências da Educação. Pedagogia. Educação Colombiana.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais

**Nº: 447**

**DISSERTAÇÃO:** "AS REPRESENTAÇÕES DO BOM PROFESSOR: uma análise das edições quinzenais da Revista Nova Escola"

**AUTOR(A): KRISLEI MERI OECHSLER (Turma 2008)**

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Neide de Melo Aguiar e Silva (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Silvio Ancisar Sánchez Gamboa (UNICAMP)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Celso Kraemer (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 17/10/2011

**HORÁRIO:** 9h

**LOCAL:** Auditório do Bloco T

---

### RESUMO

Através da análise das reportagens de capa da Revista Nova Escola, este estudo discute a construção da imagem de Bom Professor difundida perante o público leitor. Nova Escola é um periódico já popularizado entre os professores, especialmente os da Educação Básica, com distribuição gratuita às escolas públicas brasileiras, por meio de subvenção federal do Ministério da Educação. A Revista também está disponível nas bancas a custo baixo e acessível a qualquer público leitor. A pesquisa toma como referência as representações de Bom Professor encontradas nas reportagens que continham na capa, no título, subtítulo ou "lead", a palavra professor ou sinônimos. A análise está fundamentada na Teoria das Representações Sociais, com base em Moscovici (2004), Jodelet (2002) e Abric (2002). O estudo parte da premissa de que a própria Revista prima pela divulgação dos exemplos de professores bem sucedidos em seu desempenho profissional. Esta chamada para a excelência pode ser compreendida por meio de três categorias: Ser, Saber e Fazer docente. Na categoria relacionada ao Ser docente, as representações encontradas giram em torno dos aspectos relacionados aos valores afetivos e morais dos professores. Aspectos estes, evidenciados nas edições iniciais da Revista, publicadas em 1986. Na categoria Saber, aparecem as representações relativas a preocupação com a formação e atualização constante, especialmente impulsionadas por correntes construtivistas, evidenciadas nas edições de 1991 e 1996. No que se refere ao Fazer docente, estão centrados aspectos relativos à ação, a um professor prático, que age. Estas representações ficaram mais evidentes nas edições publicadas em 2001 e 2006. De maneira geral, a análise também permitiu compreender como um periódico, produto da mídia, faz circular e ao mesmo tempo construir saberes consensuais influenciando na representação social de Bom Professor. No período analisado, perpassa às reportagens iniciais a representação social de um professor herói; mas ao final, as representações convergem para a profissionalização docente; permanecendo no conjunto uma estratégia de conformação; fazendo com que os professores reproduzam a manutenção da ordem social imposta.

**Palavras-Chave:** Bom Professor. Revista Nova Escola. Educação e Comunicação. Representações Sociais.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais

**Nº: 448**

**DISSERTAÇÃO:** "A EDUCAÇÃO NA ARGENTINA: um estudo de caso do currículo de uma escola de ensino médio"

**AUTOR(A):** NANCY FILOMENA FONTANA (Turma 2008)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Luis Enrique Aguilar (UNICAMP)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Osmar de Souza (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 28/10/2011

**HORÁRIO:** 9h

**LOCAL:** Auditório da Biblioteca

---

### RESUMO

Este estudo desenvolvido junto ao Grupo de Pesquisa Filosofia e Educação – EDUCOGITANS, que atua junto ao Programa de Pós-Graduação em Educação – Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau – FURB/SC trata do desafio que a Educação Comparada representa para desenvolver programas de educação que tratem da diversidade e da multiplicidade com o intuito de melhorar e ampliar as possibilidades com as experiências obtidas em diferentes lugares, sempre em prol de uma educação que consiga acompanhar as mudanças do mundo contemporâneo. O problema investigado tratou da educação em uma escola de ensino médio na Argentina. Nela foi investigada a organização curricular de Ensino Médio do Colégio Gymnasium, situado na província de Tucumán, com o qual a FURB tem desenvolvido atividades em conjunto. O objetivo geral é compreender a elaboração e implementação do Currículo de Ensino Médio do Colégio Gymnasium, situado na província de Tucumán, Argentina; os objetivos específicos consistem em: Identificar e analisar a(s) principal(is) concepção(ões) de Currículo? e seus determinantes no referido colégio. A pesquisa se referendou teoricamente nos seguintes autores Adriana Puiggros (2009), Inés Dussel (2009), Luis Aguilar (2000), Freire (2004), Garcia Garrido (1991), Hugo Lovisolo (2000), Dermeval Saviani (2001), entre outros. A pesquisa fez uma breve trajetória pela historia educacional Argentina. Por meio de leitura, pesquisa e dados coletados sobre o currículo adotado, leituras sobre educação comparada e análise do currículo possibilitou um conjunto de procedimentos que disponibiliza meios para a comparação de escolas nacionais com o que se tem dessa escola argentina. A metodologia empregada para formulação de estudo, foi a revisão bibliográfica, sendo fundamentada especialmente em publicações disponíveis na Internet como artigos científicos, livros e revistas, levantamento documental sobre o tema, dando assim a credibilidade necessária ao trabalho.

**Palavras-Chave:** Educação. Currículo. Ensino Médio. Educação Comparada. Educação na Argentina.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais



**Nº: 449**

**DISSERTAÇÃO:** SENTIDOS ATRIBUÍDOS AOS PROCESSOS DE ENSINAR E APRENDER POR LICENCIANDOS FORMANDOS DOS CURSOS DE ARTES, LETRAS E PEDAGOGIA DA UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENA

**AUTOR(A):** LUZIA DE MIRANDA MEURER (Turma 2010)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Edson Schroeder (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Tatiana Comiotto Menestrina (UDESC)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Rita Buzzi Rausch (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Osmar de Souza (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 17/11/2011

**HORÁRIO:** 14h30min

**LOCAL:** Auditório do Bloco T

---

### RESUMO

Esta dissertação, vinculada à linha de pesquisa Processos de Ensinar e Aprender do Programa de Pós-Graduação em Educação, da Universidade Regional de Blumenau (FURB), apresenta uma pesquisa que teve como objetivo compreender os sentidos que os licenciandos formandos dos Cursos de Artes, Letras e Pedagogia da FURB atribuem aos processos de ensinar e aprender. A pergunta de partida, que originou o estudo foi: que sentidos são atribuídos aos processos de ensinar e aprender pelos licenciandos formandos dos Cursos de Artes, Letras e Pedagogia da FURB? A pesquisa, de natureza qualitativa, foi realizada na Universidade Regional de Blumenau situada no município de Blumenau, Santa Catarina, Brasil. Os sujeitos foram os licenciandos formandos do segundo semestre do ano de 2010 dos Cursos de Artes, Letras e Pedagogia. Foi utilizada como instrumento de recolha de dados a Técnica de complemento. A Teoria Histórico Cultural, proposta por Vygotsky (1989; 1996; 2001) foi utilizada como aporte teórico, a partir dos conceitos de significado, sentido, zona de desenvolvimento proximal, mediação simbólica, processos de internalização e subjetivação, entre outros. No tocante à formação do professor reflexivo, utilizou-se Alarcão (2010) e Fourez (2008) para os aspectos sociais, econômicos, políticos e culturais marcantes nos sistemas de ensino. Os resultados da pesquisa foram analisados a partir de duas unidades de análise: sentidos de aprender e sentidos de ensinar. A análise permitiu compreender que os licenciandos formandos atribuem dez sentidos aos processos de aprender: conviver em sociedade; estar aberto a novas ideias; trocar conhecimentos; absorver conhecimentos; saber ouvir; adquirir conhecimentos; ampliar um conhecimento que já possui; executar atividade com autonomia; internalizar fatos e acontecimentos e; alcançar objetivos. Os sentidos dos processos de ensinar atribuídos pelos licenciandos formandos foram seis: transmitir conhecimentos; estar disposto a aprender; valorizar metodologias; trocar conhecimentos e; mediar conteúdos e informações. Como principal resultado da pesquisa, foi compreendido que os licenciandos formandos dos Cursos de Artes, Letras e Pedagogia da FURB apropriaram-se parcialmente dos conceitos científicos do referencial teórico metodológico dos processos de ensinar e aprender previstos nos PPPs dos referidos cursos, por meio de suas ementas, em especial das disciplinas pedagógicas. O estudo procurou problematizar a questão sobre os sentidos de ensinar

e aprender e a formação de profissionais que dela se ocuparão na Educação Básica, focalizando a importância da formação do professor reflexivo e investigativo nos contextos educacionais.

**Palavras-Chave:** Licenciaturas. Processos de ensinar e aprender. Sentidos. Teoria Histórico Cultural.

**Linha de Pesquisa:** Processos de Ensinar e de Aprender

**Nº: 450**

**DISSERTAÇÃO:** O CORPO E SUA ENGENHARIA: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE ACADÊMICOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

**AUTOR(A):** LILIANE GEISLER (Turma 2010)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Neide de Melo Aguiar Silva (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Santiago Pich (UFPR)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Osmar de Souza (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Rita de Cássia Marchi (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 02/12/2011

**HORÁRIO:** 9 horas

**LOCAL:** Auditório Bloco T

---

### RESUMO

Este estudo foi desenvolvido no Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Regional de Blumenau (FURB), na linha Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais. Tem como objetivo compreender a representação social de acadêmicos do curso de Educação Física da FURB sobre corpo. Parte da perspectiva que saberes socialmente construídos sobre corpo influenciam as práticas escolares e estão presentes na estruturação de cursos de educação física e na formação do profissional. A pesquisa empírica foi desenvolvida com 78 acadêmicos e usou como instrumentos o questionário e a entrevista grupal. As Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Educação Física e a matriz curricular do curso na FURB foram tomadas como suporte na discussão. Os dados, obtidos em sua maioria com base no recurso da livre evocação, foram analisados pela saliência e pelo poder associativo, de modo a promover interações de características quantitativas e propriedades qualitativas da representação social de corpo. Os conceitos de saúde, movimento, músculos e coordenação aparecem como conteúdo central na representação; os elementos periféricos são força, beleza, autoestima, atividade física e alimentação. A estruturação observada expõe uma visão fragmentada, com realce no caráter funcional do corpo e suas estruturas, tomando-as como fundamentais para a saúde. As categorias de análise – corpo dualista, corpo máquina, corpo saudável e corpo vitrine – traduzem potencialidades condicionantes no processo de formação da representação. O valor socialmente atribuído à estética corporal atua como vetor na construção de corpo saudável e produtivo. Na representação social do grupo, a beleza aparente apresenta-se como sinônimo de saúde, reforçando a relevância atribuída à autoestima e ao cuidado com o olhar do outro sobre si, ambos objetivados pela materialidade do corpo físico.

**Palavras-Chave:** Corpo. Representações sociais. Educação física. Formação profissional.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais

**Nº: 451**

**DISSERTAÇÃO:** ÀS VEZES PARECE QUE ELES ENTENDEM...: A COMPREENSÃO DOS EDUCADORES SOBRE A INCLUSÃO ESCOLAR

**AUTOR(A): VALÉRIA BECHER TRENTIN (Turma 2010)**

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Julianne Fischer (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Soraia Napoleão Freitas (UFSM)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Osmar de Souza (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Rita Buzzi Rausch (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 07/12/2011

**HORÁRIO:** 15horas

**LOCAL:** Auditório do Bloco T

---

### RESUMO

A presente dissertação encontra-se vinculada à linha de pesquisa Processos de Ensinar e Aprender do Programa de Pós-Graduação em Educação, da Universidade Regional de Blumenau (FURB)SC. A pesquisa aqui apresentada teve como objetivo compreender, por meio dos dizeres dos educadores, as relações existentes entre as concepções de inclusão escolar e as práticas pedagógicas inclusivas. De abordagem qualitativa, teve como instrumento de coleta de dados a entrevista semiestruturada. Os sujeitos foram 10 educadores que atuam do 1º ao 9º ano do Ensino Fundamental em uma escola situada no município de Balneário Camboriú, SC, selecionados em função da matrícula de educandos com deficiência intelectual em suas classes comuns. A coleta de dados ocorreu de fevereiro a abril de 2011. A análise dos dados abrangeu duas categorias – concepção de inclusão escolar e práticas pedagógicas inclusivas – e se fundamentou nas Leis e Documentos que norteiam a Inclusão Escolar e nos estudos de Mittler (2003), Stainback e Stainback (1999), Mantoan (2003) e Beyer (2006) e nos escritos de Vygotsky (1997). Os resultados apontaram para divergências entre as concepções de inclusão escolar e a prática pedagógica. Também nos permitiram compreender que a inclusão escolar de educandos com deficiências no ensino regular proporciona à escola e aos educadores desafios, sendo que esses desafios buscam a reflexão e a resignificação dos educadores sobre o processo de ensino e de aprendizagem e que a teoria histórico-cultural pode contribuir para as reflexões voltadas à efetivação de uma prática pedagógica inclusiva. No tocante ao processo de ensinar e de aprender, a pesquisa revelou a problemática do processo de inclusão escolar vivenciado pelos educadores, os quais a veem como um processo repleto de dificuldades para o qual se sentem despreparados, sendo que essas dificuldades impossibilitam atendimento adequado para os educandos com deficiências em sala de aula. A principal dificuldade apontada pelos educadores foi a ausência de conhecimento e de formação, o que impossibilita a prática pedagógica inclusiva. Nesse sentido, entendemos que a formação continuada para os educadores poderá proporcionar resignificações nas práticas pedagógicas e o reconhecimento da importância do educador na efetivação da inclusão escolar.

**Palavras-Chave:** Inclusão Escolar. Práticas Pedagógicas. Educadores

**Linha de Pesquisa:** Processos de Ensinar e de Aprender

Nº: 452

**DISSERTAÇÃO:** *DIGAMOS QUE SEJA MAIS PRAZEROSO LECIONAR AQUI DO QUE NA ESCOLA REGULAR: A EDUCAÇÃO FÍSICA NUMA ESCOLA ESPECIAL*

**AUTOR(A):** GRACIELA DARÓS PIFFER (Turma 2010)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Julianne Fischer (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Soraia Napoleão Freitas (UFSM)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Edson Schroeder (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 08/12/2011

**HORÁRIO:** 14horas

**LOCAL:** Auditório do Bloco T

---

### RESUMO

Esta Dissertação, vinculada à linha de pesquisa Processos de Ensinar e de Aprender, do Programa de Pós-Graduação em Educação - Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau - FURB, Santa Catarina, Brasil, apresenta uma pesquisa realizada com o objetivo geral de compreender, por meio das observações das aulas, dos dizeres da professora e dos seus educandos, a prática pedagógica da disciplina de Educação Física numa Instituição de Educação Especial / APAE de Santa Catarina. A pesquisa de natureza qualitativa teve como sujeitos uma professora de Educação Física e uma turma constituída por sete educandos de uma Instituição de Educação Especial de Santa Catarina. Como instrumentos de coleta de dados utilizamos a entrevista semiestruturada individual aplicada à professora e aos educandos e a observação direta das aulas de Educação Física. Para a análise dos dados, utilizamos como aporte teórico, Vygotsky (1989; 1997; 2001) - no que se refere à aprendizagem, desenvolvimento, zona de desenvolvimento proximal, mediação, internalização, deficiência primária e secundária; Goffman (1988) - nos conceitos de estigma; Molon (2003) - nos processos de subjetivação e De Carlo (2001) - nos processos reflexivos e imaginários das pessoas com deficiência mental institucionalizadas. Também foram utilizados para embasamento das discussões documentos oficiais do Governo Federal e Estadual, como: a Política Nacional e a Estadual da Educação Especial. Os principais resultados apontaram que: a) a professora de Educação Física não apresenta em sua prática pedagógica uma abordagem bem definida. Estão presentes várias abordagens, prevalecendo a Pedagógica Preditiva – Aptidão Física. Desse modo, a Educação Física na Instituição pesquisada parece constituir-se de atividades que suprem algumas necessidades básicas dos educandos, como o bem estar e a saúde; b) da maneira como as aulas estão organizadas e pelos dizeres da professora, há limitações quanto à possibilidade de inclusão dos educandos, enfatizando uma prática de cuidado, proteção e subestimação à atuação dos outros em face deles, o que retrata o estigma ainda presente na própria Instituição de Educação Especial. Assim, não só a Educação Física, bem como toda a estrutura da Instituição de Educação Especial é cerceada quanto às possibilidades de contribuírem para a superação dos estigmas dos educandos. A ausência do convívio em outros espaços sociais geram fatores limitantes que interferem no reconhecimento e aceitação da sociedade de que todas as pessoas

são diferentes e c) Os educandos institucionalizados participam de atividades restritas nas esferas sociais, que se resumem no convívio com a família e na própria Instituição, o que cerceia a possibilidade de aprendizagem e desenvolvimento. Esperamos que as pessoas que compõem a Instituição de Educação Especial compreendam os dizeres dos educandos e da professora como possibilidades e desafios para reestruturação das suas práticas pedagógicas. Assim, podemos construir um novo olhar sobre as pessoas com deficiências e sua inclusão social nos diversos contextos institucionais e sociais, que ampliam as oportunidades de desenvolvimento integral que todos os seres humanos têm direito.

**Palavras-Chave:** Educação Física. Educação Especial. Prática Pedagógica. Teoria Histórico Cultural.

**Linha de Pesquisa:** Processos de Ensinar e de Aprender

**Nº: 453**

**DISSERTAÇÃO:** TRIBOS NA SALA DE AULA: UM ESTUDO SOBRE CULTURAS JUVENIS NA ESCOLA

**AUTOR(A): DARLAN CARLOS DIAS (Turma 2010)**

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Rita de Cássia Marchi (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Silvia Sell Duarte Pillotto (UNIVILLE)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Otília Lizete de Oliveira Martins Heinig (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Celso Kraemer (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 08/12/2011

**HORÁRIO:** 14horas

**LOCAL:** Auditório da Biblioteca Central

---

### RESUMO

Esta dissertação discute a formação de grupos (tribos) em sala de aula a partir do conceito de *Tribos* de Michel Maffesoli. O conceito de tribo aqui empregado é definido como um fenômeno recorrente nas sociedades contemporâneas onde as 'massas' humanas se dividem em pequenos grupos que partilham ideais em comum. A pesquisa foi feita com uma turma de 1º ano do Ensino Médio da rede estadual de ensino em Blumenau. Foram realizadas entrevistas grupais e individuais com 18 alunos que frequentam a mesma turma e que integram os 5 diferentes grupos detectados em sala de aula durante a observação de campo. Na pesquisa identifica-se que é possível utilizar o conceito de proxemia de Maffesoli para explicar a formação dos grupos (tribos) em sala de aula. As tribos se constituem ora a partir das redes de relações sociais dos sujeitos, ora por suas disposições estéticas características de uma cultura juvenil. O ideal comunitário partilhado pelo grupo serve como mecanismo de sustentação do mesmo.

**Palavras-Chave:** Grupos juvenis. Tribos. Cultura juvenil. Sala de aula

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais

**Nº: 454**

**DISSERTAÇÃO:** PENSAMENTO LATINOAMERICANO E PRAGMATISMO:  
DIÁLOGOS, INFLUÊNCIAS E CONFLUÊNCIAS

**AUTOR(A):** KEVIN DANIEL DOS SANTOS LEYSER (Turma 2008)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ancelmo Schörner (UNICENTRO/PR)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Osmar de Souza (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 09/12/2011

**HORÁRIO:** 9 horas

**LOCAL:** Auditório do Bloco J

---

### RESUMO

Esta pesquisa é de caráter teórico e metodologicamente sua análise recai sobre os conceitos de filosofia Pragmatista, filosofia Latino-Americana e suas conexões epistemológicas. A última metade do século passado foi marcada por uma crítica voraz da “empresa epistemológica” conduzindo os sistemas filosóficos tradicionais centrados na concepção de epistemologia moderna, antes concebidos como absolutamente fundados, entrarem em crise. Enquanto essa saga de “dissolver” os problemas, abandonar ou superar a epistemologia moderna (cheia de dualismos, fundacionalismos, essencialismos, e propostas de realidades e verdades últimas e eternas) percorria o Velho Mundo Europeu, pensadores Norte-Americanos e Latino-Americanos há muito vinham se questionando sobre as possibilidades de uma epistemologia alternativa, que pudesse ser considerada própria. Nas últimas décadas esse anseio encontrou forças em uma retomada do diálogo entre a filosofia Latino-Americana e a tradição pragmatista. Esta dissertação nasce, com o olhar voltado para esse diálogo e as conexões nele existentes. Procuramos, portanto, compreender conexões filosóficas e epistemológicas entre o Pragmatismo e a filosofia Latino-Americana. Para isso, primeiro exploramos as definições e origens da filosofia Latino-Americana e Pragmatista. Segundo, utilizamos a abordagem de Scott L. Pratt para identificar quatro princípios epistemológicos (assim como ontológicos) centrais e comuns aos pensadores pragmatistas e que encontram sua fonte na filosofia nativo norte-americana. Nesse contexto, ampliamos alguns pontos da análise dos compromissos epistemológicos centrais do Pragmatismo para a filosofia Pré-Colombiana (Andina e Azteca). Terceiro, a partir do background construído exploramos pontos de contato, conexões filosóficas e epistemológicas entre os pensadores pragmatistas clássicos como Charles S. Peirce, William James, John Dewey e pensadores latino-americanos como José Ingenieros, Carlos Vaz Ferreira, Pedro Zulen, Anísio Teixeira, Risieri Frondizi, para argumentar, portanto, a concreticidade de diálogo, influências e confluências entre essas duas tradições filosóficas. As conclusões indicam que o diálogo e as conexões entre o Pragmatismo e o pensamento Latino-Americano não somente ocorreu, evidenciado nas obras de autores pertencentes às mesmas, mas que a manutenção e ampliação desse diálogo propiciará novos caminhos e alternativas para o desenvolvimento e o uso de um pensamento próprio nas e das Américas.

**Palavras-Chave:** Pragmatismo. Filosofia Latino-Americana. Filosofia Nativo-Americana. Conexões Filosóficas e Epistemológicas.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais



**Nº: 455**

**DISSERTAÇÃO:** A INSERÇÃO DO PSICOPEDAGOGO NAS ESCOLAS DA REDE MUNICIPAL DE ITAJAÍ: POSSIBILIDADES E DESAFIOS

**AUTOR(A): ANA RITA FERREIRA BRAGA CÔRTEZ (Turma 2009)**

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Rita Buzzi Rausch (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Luciane Maria Schindwein (UFSC)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Julianne Fischer (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Osmar de Souza (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 15/12/2011

**HORÁRIO:** 15horas

**LOCAL:** Auditório do Bloco T

---

### RESUMO

Esta pesquisa tem como objetivo compreender as possibilidades e os desafios do trabalho do psicopedagogo no processo escolar da Rede Municipal de Ensino de Itajaí, após a aprovação da lei 5186/2008. A pergunta de partida foi: Quais as possibilidades e os desafios na atuação das psicopedagogas inseridas nas escolas da Rede Municipal de Itajaí? Os procedimentos metodológicos abrangeram: revisão bibliográfica; análise da lei 5186/2008, entrevista com o vereador autor da lei que inseriu os psicopedagogos nas instituições educacionais de Itajaí; entrevistas com seis psicopedagogas educacionais de Itajaí; e entrevistas com cinco gestoras das escolas contempladas com a inserção destes profissionais. A abordagem da pesquisa é qualitativa e se delinea nos moldes de Estudo de Caso. Quanto ao contexto histórico da Psicopedagogia fundamentamo-nos nas ideias de Bossa (1994, 2000) e Scoz (1992). Sobre a Psicopedagogia Institucional, além de Bossa e Scoz, também discorremos sobre as ideias de Porto (2009), Coll (2004), Solé (2001), Fernandez (1991, 2001) e Visca (1987, 1991). Quanto às possibilidades da inserção das psicopedagogas na escola, os resultados apontaram que: o vereador, proponente da Lei, considera necessário o apoio político para que se consiga efetivá-la, ampliando a inserção deste profissional para todas as outras instituições educacionais da Rede. As gestoras, mesmo apontando as dificuldades encontradas durante o processo de inserção das psicopedagogas, compreendem que deve prevalecer o trabalho em equipe, ampliando o atendimento das necessidades dos alunos. Na compreensão das psicopedagogas, o maior enfoque foi sobre o assessoramento dado aos professores, o trabalho em equipe, visando contribuir com o processo de ensinar e de aprender. As psicopedagogas abordaram também a possibilidade de valorização do trabalho que realizam, a preocupação com o papel da Psicopedagogia na instituição educacional e o interesse em dar continuidade ao trabalho já iniciado. Quanto aos desafios foram apontados: a questão da falta de espaço e de estrutura para desenvolver as atividades nas instituições educacionais, a falta de esclarecimento quanto ao papel da Psicopedagogia Escolar, e a necessidade de uma regulamentação da profissão junto à Secretaria de Educação do município. Como principal desafio, destacou-se o cuidado para que o enfoque do trabalho do psicopedagogo na instituição educacional não se torne clínico.

**Palavras-Chave:** Psicopedagogia educacional. Atuação de psicopedagogos. Rede Municipal de Ensino de Itajaí.

**Linha de Pesquisa:** Processos de Ensinar e de Aprender

**Nº: 456**

**DISSERTAÇÃO:** A UTILIZAÇÃO DOS CADERNOS TEMÁTICOS DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE BLUMENAU NOS ANOS INICIAIS: O QUE DIZEM AS DOCENTES?

**AUTOR(A): RICARDO GUILHERME (Turma 2010)**

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Julianne Fischer (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Leda Scheibe (UFSC)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Rita Buzzi Rausch (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Neide de Melo Aguiar Silva (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 19/12/2011

**HORÁRIO:** 14horas

**LOCAL:** Auditório do Bloco T

---

### RESUMO

Esta dissertação, vinculada à linha de pesquisa Processos de Ensinar e de Aprender, do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Regional de Blumenau (PPGE-FURB), apresenta uma pesquisa de cunho qualitativo. O objetivo desta pesquisa é avaliar, por meio dos dizeres de docentes atuantes nos anos iniciais na rede municipal de ensino de Blumenau, SC, os conteúdos dos três livros didáticos, fruto do Projeto dos Cadernos Temáticos elaborados para orientar a prática pedagógica. O instrumento para a coleta de dados é a entrevista individual semiestruturada realizada com uma amostragem composta de dezoito docentes do sexo feminino. A análise do conteúdo das entrevistas, quanto à categoria formação docente, teve como base Libâneo, Tardif, Nóvoa e Alarcão; quanto às perspectivas da aprendizagem na educação para o século XXI, Mognol e Pozo; sobre a análise de propostas pedagógicas contidas em livros didáticos, Pavão, Carvalho, Sposito, Oliveira e Bittencourt, e quanto ao ensino de História e Geografia no Ensino Fundamental, Santos, Rego, Lastória, Cerri, Soares Jr. e Borges e Braga. A análise permitiu visualizar, até o momento, que os significados conferidos pelas participantes da pesquisa às diferentes dimensões que compõem a utilização dos três livros didáticos no exercício docente nos anos iniciais do Ensino Fundamental não são perenes, bem como não o são as práticas estabelecidas em si, visto que são rearranjadas de acordo com os diversos tempos e espaços. A análise também sinaliza que a ampliação das possibilidades de novas estratégias de ensino e de aprendizagem e a superação dos problemas que se configuram quando da utilização dos três livros didáticos dos Cadernos Temáticos disponibilizados requerem docentes reflexivos, voltados à redefinição de suas práticas para que os processos de ensino e de aprendizagem se tornem um espaço e um território significativo de construção do conhecimento. Os dizeres analisados apontam, ainda, que algumas unidades da rede de ensino em foco necessitam de novas posturas das coordenações pedagógicas e do grupo responsável pela gestão escolar em prol da construção de novos referenciais de entendimento da educação, estruturados num fazer coletivo voltado para além dos padrões vigentes. Os sujeitos da pesquisa igualmente mencionaram que um dos principais condicionantes de problemas a serem superados no cotidiano escolar e que os desafiam nos processos de ensino e de aprendizagem da História e da Geografia de Blumenau estão relacionados à falta de domínio dos conteúdos, o qual pode ser resultado de o tempo destinado à formação inicial

pedagógica para os estudos específicos dessas disciplinas ser reduzido. Quanto aos três livros didáticos dos Cadernos Temáticos estarem organizados por temáticas, as docentes sinalizaram que encontram dificuldades em adaptar os conteúdos disciplinares de História e de Geografia neles contidos para a alfabetização e o letramento, além de ser necessário conciliar tais temáticas com o interesse dos alunos para que haja uma aprendizagem significativa. Os resultados obtidos também apontam sugestões quanto à linguagem utilizada na organização dos textos, bem como quanto à inserção de mais atividades voltadas à alfabetização cartográfica, à alfabetização e ao letramento, de mais imagens sobre os bairros de Blumenau, além de uma ligação da História e da Geografia de Blumenau com as de outras cidades da região. Da mesma forma, para as docentes participantes da pesquisa, os três livros didáticos disponibilizados constituem mais um essencial instrumento complementar para o desempenho pedagógico nos processos de ensino e de aprendizagem da História e da Geografia de Blumenau, como também é fundamental uma formação continuada para orientar a prática pedagógica quanto à utilização dos Cadernos Temáticos disponibilizados.

**Palavras-Chave:** Cadernos Temáticos. Ensino e Aprendizagem da História e da Geografia de Blumenau. Anos iniciais do Ensino Fundamental. Docentes.

**Linha de Pesquisa:** Processos de Ensinar e de Aprender

**Nº: 457**

**DISSERTAÇÃO:** A UTILIZAÇÃO DOS CADERNOS TEMÁTICOS DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE BLUMENAU NOS ANOS INICIAIS: O QUE DIZEM AS DOCENTES?

**AUTOR(A):** FABIANA KUESTNER GRIPA (Turma 2009)

**ORIENTADOR(A):** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Ernesto Jacob Keim (FURB)

**BANCA EXAMINADORA:** Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Luciane Maria Schlindwein (UFSC)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Julianne Fischer (FURB)

Prof<sup>(a)</sup> Dr<sup>(a)</sup> Adolfo Ramos Lamar (FURB)

**DATA DA DEFESA:** 19/12/2011

**HORÁRIO:** 9horas

**LOCAL:** Auditório do Bloco T

---

### RESUMO

Essa pesquisa desenvolvida junto ao Grupo de Pesquisa Filosofia e Educação – EDUCOGITANS que atua junto ao programa de Pós-graduação em Educação, Mestrado em Educação da Universidade Regional de Blumenau (FURB) vinculada à pesquisa Educação Filosofia e o Bem Viver, que está organizada em sub-títulos, estando este trabalho inserido no que se refere à Ontologia e Ética como referencial da Educação. Ela tem como foco analisar a abrangência do cuidado nas aulas-treinamento em programa de iniciação esportiva, para identificar o nível de formação e atuação dos docentes, que atuam como técnicos dos alunos atletas.. Os procedimentos metodológicos se caracterizam como estudo de caso que tem no cuidado, como respeito radical com a vida para o Bem Viver, seu referencial prioritário. O cuidado nesse contexto é considerado como ação que interage com a ontologia na percepção da natureza do ser pessoa e do ser humano, com a cultura na vertente da humanização e com a cosmovisão como forma com que cada pessoa identifica, aceita, critica e se insere no que caracteriza seu povo. Essa dimensão de cuidado com base nesses referenciais tem base teórica em Leonardo Boff e Paulo Freire, que fundamentaram a enunciação de aspectos indicativos de cuidado com os quais foram analisados: o documento oficial que orienta o programa de iniciação esportiva desenvolvido pela Fundação Municipal de Desportos em escolas de Blumenau e os dados coletados em processo de entrevista coletiva caracterizado como grupo focal. Essa pesquisa mostrou diferentes formas que podem ser consideradas como relevantes e importantes para a formação e atuação de docentes que se empenham em trabalhar na iniciação esportiva com o foco em alunos atletas que atuarão ou não como atletas de alto rendimento, para que sejam conscientes de que a vida é o bem maior manifesto com base em ações referenciadas pelo cuidado. A análise dos dados coletados no grupo focal, mostrou ainda um desencontro entre o conhecimento e a consciência dos docentes com o cuidado e as possibilidades objetivas de aplicá-los.

**Palavras-Chave:** Iniciação esportiva; Cuidado e Educação; Educação e Bem Viver.

**Linha de Pesquisa:** Educação, Cultura e Dinâmicas Sociais